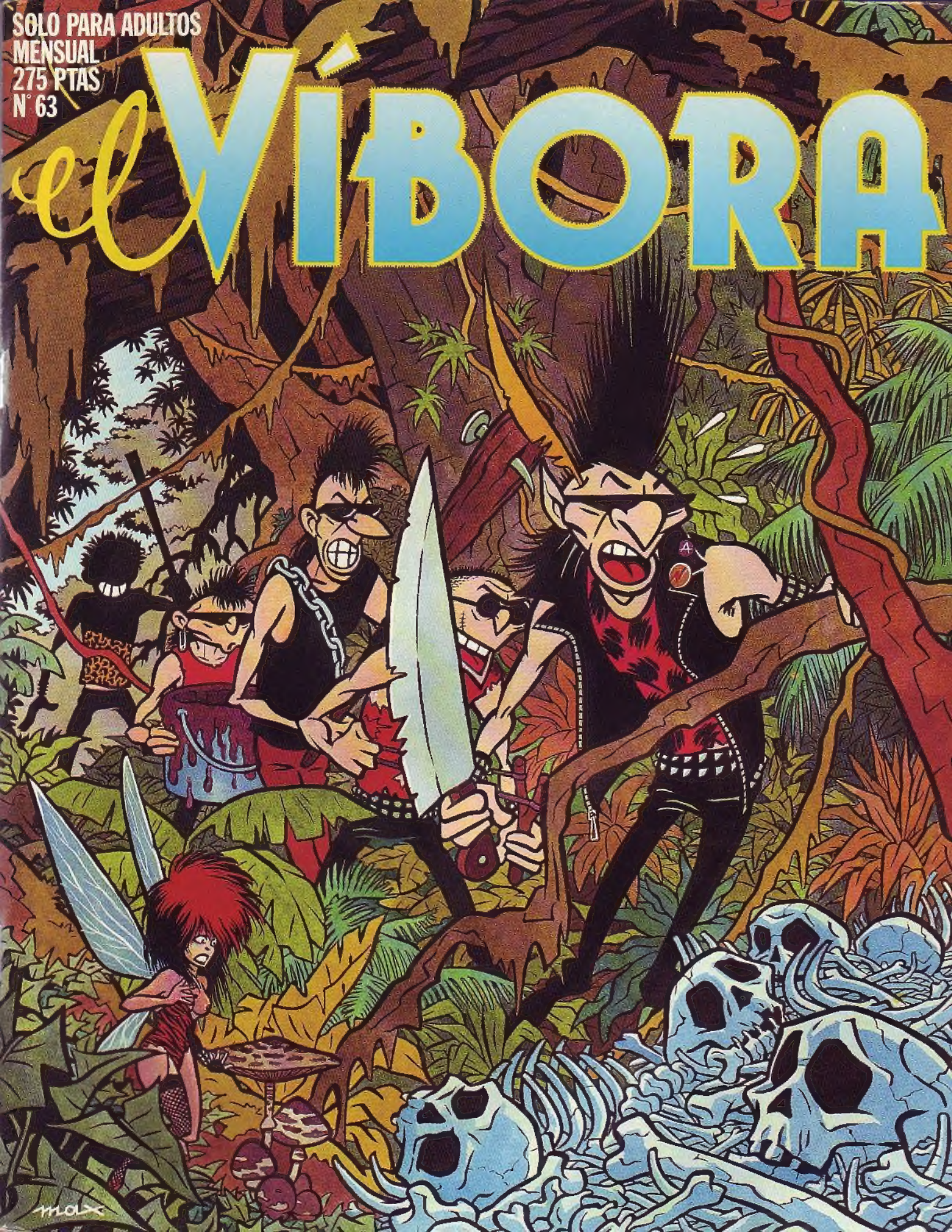
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
275 PTAS
Nº 63

el VÍBORA



GUATEQUE

VÍBORA

63

PORTADA
Max

2 GUATEQUE
Pons

3 SUMARIO
Calonge

4 COMECOMIX
Onliyú

6 TAXI
Onliyú

7 PETER PANK
Max

11 NENE AGUIRRE
Vallés

12 NO HAY BIGOTE PARA AVELINO
Mediavilla y Vallés

20 VASELIN Y LOTO
Roger

22 NASRUDIN
Carratalà y Onliyú

23 DALE PIBE
Muñoz y Omar

27 VUELTA AL CAMPO
Pazienza

29 MATRIMONIO INFERNAL
Burns

39 MALOS RECUERDOS
Farnol

44 ESTADOS ALTERADOS
Gallardo

46 NO OLVIDES CERRAR LAS PUERTAS
Laura

47 OPERA BUFA
Osés y Mina

55 DON CIPOTON
Boada

63 FIDO
Vallés

64 EN LA PLAYA
Diego

72 REACCION INESPERADA
Isa

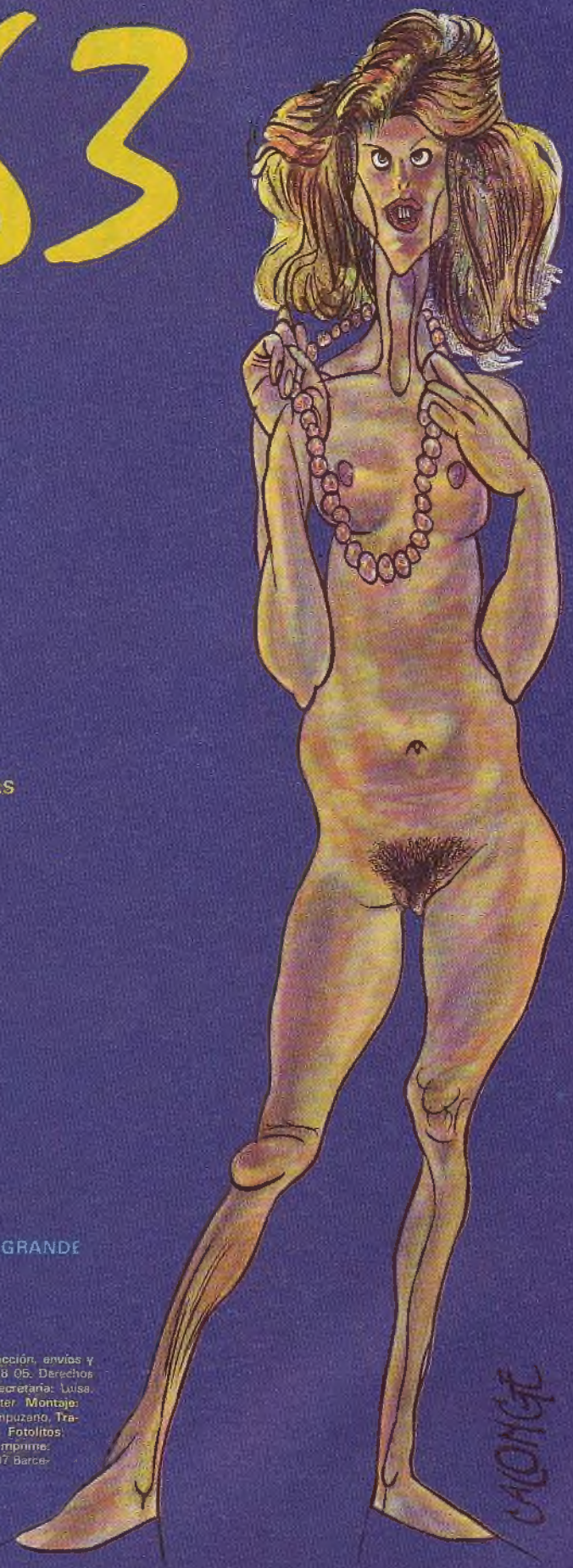
74 RUINA
Maramotti

80 HIPNO
Cifré

83 ESCALERA DE VECINOS
Pons

87 LA SEPTIMA SIEMPRE ES LA MAS GRANDE
Loustal

91 PLAZA REAL
Boada



El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer. Editor. **Redacción, envíos y publicidad:** Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Derechos Reservados. Marca Registrada. **Dirección:** J.M. Berenguer. **Secretaria:** Luisa. **Redacción:** Onliyú. **Cuentas claras:** Albert. **Producción:** Baxter. **Montaje:** Lourdes. **Envíos y demás:** Viejo y Emilio. **Publicidad:** Joana Campuzano. **Traducciones:** Narcís Fradera. **Rotulados:** Fernando Fernández. **Fotolitos:** Chancho, TECFA, Falkner. **Fotocomposición:** UNGRAF, S.A. **Imprime:** EGEDSA, Sabadell. **Distribuye:** COEDIS, cf. Valencia, 245. 08007 Barcelona. Printed in Spain. D.L.B. 2793/85.

1985: Max-Pons-Onliyú-Vallés-Mediavilla-Roger-Carratalà-Muñoz-Omar-Pazienza-Burns-Farnol-Gallardo-Laura-Osés-Mina-Boada-Diego-Isa-Maramotti-Cifré-Loustal

COMECOMIX

«Y si en fin de cuentas la Realidad es fatal y todopoderosa, como lo proclaman a diario en nuestras plazas las trompetas de su propaganda, entonces, por lo menos, moriremos impenitentes y cumpliendo el deber humano más elemental: maldecir al tirano»
(AGUSTÍN GARCÍA CALVO-LALIA)

Y, una vez admitido lo anterior, el único problema que queda es saber quién carajo es el Tirano para poder vituperarle a diestro y siniestro. Hace muchos años, por estas latitudes, pareció claro quién y por qué lo era. Pero ya digo: hace muchos años, cuando casi ni habíamos nacido. Luego –y quizás afortunadamente– el Tirano fue adquiriendo nombres variados. Unos, airados y llenos de buena fe, lo llamaban el Estado. Pero como nadie se aclaraba mucho qué cosa podía ser eso del Estado, el asunto no prosperó. Otros, seguramente menos anfetamínicos, sostenían que el Tiempo era el nombre del Malvado. Tampoco coló, que con el Tiempo hay que estar a buenas, porque si no es capaz de castigarte a tomar el té por los siglos de los siglos (ver **Alicia**, el capítulo del **Sombrereo Loco**).

Otras iniciativas corrieron igual fortuna y en eso estamos. A lo mejor lo más sensato es quitar al Tirano la mayúscula. Así: el tirano. O incluso quitárselo todo, así: . Y dedicarse simplemente a maldecir.

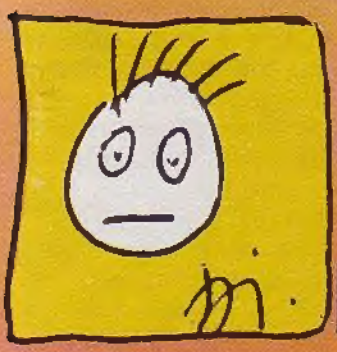
Coherentemente con la estúpida teoría que acabo de exponer, la gente que hacemos **el Víbora** maldecimos bastante.

En este número no menos de veintidós maldecimos lo más abundan-

temente que nos permiten nuestras posibilidades.

Por ejemplo, **Pedro Osés** y **Javier Mina**, pareja de norteños ellos, de acreditado renombre y rancia prosapia, organizan una excursión por las tierras de **Shakespeare** (otro maldiciente de alcurnia) con su **Opera bufa**, a todo color y en exclusiva.

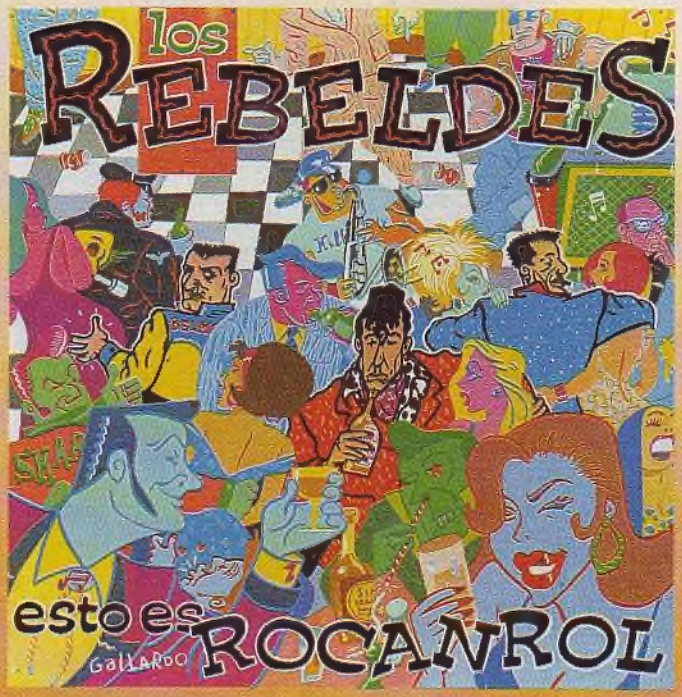
Y los que damos la lata mensualmente, pues nada, lo seguimos haciendo. Por un lado, **Pepe Boada** con su descorazonado **Don Cipotón**; por otro **Martí** y el abajo firmante con sus esmeraldas y sus vírgenes y, last but not least, **Alfredo Pons** que retoma su **Escalera de vecinos** y la sube y baja incesante.



Por su parte, **En la playa** está **Diego**. Este **Diego** dejó hace cosa de seis meses el Madrid de sus amores y se vino a las orillas mediterráneas. Su problema fundamental es que no encuentra piso que se adecúe a sus posibilidades económicas. Mi problema respecto a él es que no consigo imaginarme cómo logra llevar siempre barba de tres días. En esto se parece a Yasser Arafat. No en mucho más, como se puede apreciar en su historieta.

Hay algo que quizá llene de desazón a las almas sensibles y modernistas. Es el final de las aventuras de **Peter Pank**. Menos mal que **Max**, con su proverbial generosidad promete no hacer sufrir en exceso a dichas almas y asegura que se avecinan segundas partes.

Y dentro del capítulo de adulterios es de señalar el que cometen **Juanito Mediavilla** y **Vallés**. En su paroxismo desenfrenado han sido capaces de idear una historia con el increíble título de **No hay bigote para Avelino**. Con títulos así hay que reconocer que el mundo sería de otra manera.



Para que nadie se cabree o para que todos lo hagan la representación guiri en este número es de lo más internacional. Está **Charles Burns**, apodado el Tremendo por sus conocidos neoyorkinos y hállase también **Maramotti**, que, como su mismo nombre indica no es precisamente polaco. También es posible que esté –aunque esto a la hora de redactar esto sólo Alá, que es omnisciente y misericordioso, lo sabe– un afamado francés, **Loustal**.

Roger, Farriol, Gallardo, Laura, Isa y **Cifré** completan el elenco.

En las últimas líneas quería hablar de lo que parece ser que va a ser la tónica de este año que empieza. Así como en los pasados la cosa iba bien de ayuntamientos izquierdosos con ganas de hacer cosas, bien de gente que se montaba sus fanzines y nos lo contaba, éste parece que va de iniciativas variopintas. Dado que uno está para lo que gusten mandar, hete aquí una relación de las últimas de las que tenemos noticias:

– Hay una librería nueva especializada en cómics. Esta vez es en **Castellón** y se llama **Pictograma**. La dirección exacta es c/Gaibiel, 8, (964) 23 09 86, 12003 Castellón.

– En **Madrid** (Plaza de Santa Ana, 1, 5.º izda., 28012 Madrid) está **Rock'n 'Boll** donde editan preciosas carpetas en offset de ilustres ilustradores. Hasta ahora se lo han montado con **Fernando Vicente** y **Ana Juan**. Y allí se pueden pedir.

– En **Prato** (Italia) se celebra del 26 de enero al 9 de febrero el **VIII Salón Internacional del Cómic y lo Fantástico**, que este año está dedicado a los autores españoles. En la muestra estarán, entre otros, **Max, Gallardo, Martí, Boada y Pons**.

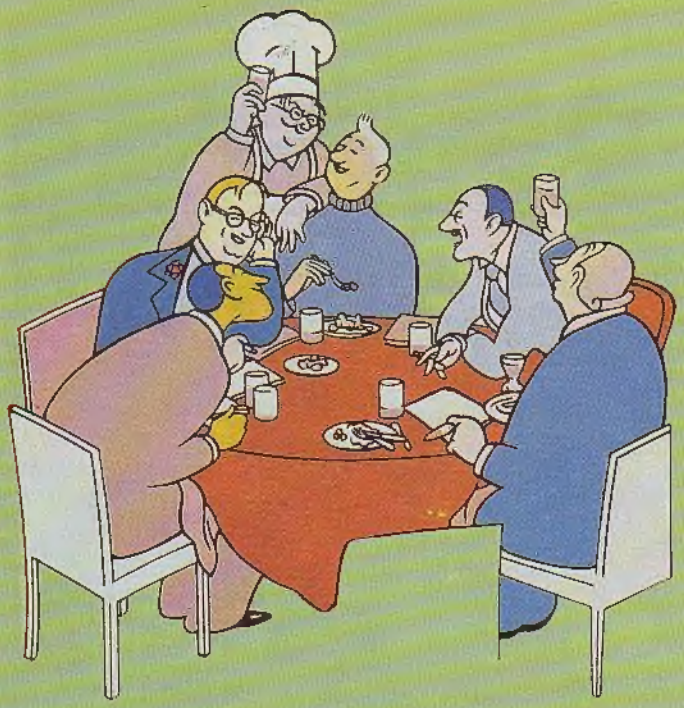
– En Santa Coloma de Gramanet hay un bar que se llama **Línea Uno** donde se lo montan bastante bien. Son simpáticos, vaya.

– La última de las realizaciones de **Gallardo** ha sido la portada de un disco para **Los Rebeldes**. El disco se llama **Esto es Rocanrol** y cualquier día de estos tendréis que comprarlo.

– Y basta por hoy, Dios mío, qué frenesí.

ONLIYU

TAXI



Miguel Gallardo no sólo es de Lérida, sino dibujante de tebeos. Así que lo suyo tiene difícil arreglo. Lo de Lérida aún se podía apañar con una contundente reeducación. Lo de ser dibujante es muchísimo peor porque, además, todos los indicios hacen pensar que le gusta serlo.

Bajo una apariencia tirando a apuesta (un señor de *El País* llegó a decir que parecía **«un estudiante de Derecho que acaba de dejar a la novia»**, frase que indignó razonablemente a nuestro protagonista), bajo esa apariencia, decía, esconde un alma tenebrosa y plena de abyección. Esto, que conste, no es un tópico, sino que tengo ejemplos evidentes con los que demostrarlo. Helos aquí.

Nada más llegar a Barcelona, allá por la década pasada, cometió los siguientes errores: perdió dos años de su vida en una infecta escuela de diseño. Eso lo primero. Luego, cuando al no tener el coraje de echarle tuvo él que expulsarse a sí mismo, se dedicó a la tediosa tarea del dibujo animado artesanal. Y después (o mientras, que de eso no estoy seguro) se hizo amigo de gente tan corrompida como **Juanito Mediavilla, Felipe Borrallo** o **Damián Carulla.** Todo eso le sirvió de mucho: aparte de hacerse más mayor (pero esto hay que reconocer que no fue culpa suya, sino de los días que pasan), se dedicó a dibujar las aventuras de un personaje que pronto fue colega de legionarios, delincuentes y otras rarezas del cosmos: *Makoki.*

Pero este muchacho tiene una vena digamos fina y así, a la vez que cometía excesos barriobajeros con *Makoki* y su basquilla, permitía que *Playboy, Penthouse* y otras publicaciones de lujo utilizaran sus ilustraciones para mayor goce y pasmo de los lectores.

Pasaron los años. **Miguel Gallardo** se convirtió en el ocaso de una joven promesa; es decir, en un joven artista con sólido presente y brillante futuro.

Situado en esta tesitura tuvo el suficiente arrojo para no hacer ascos a su nueva situación y para alegría de algunos y espanto de los más, siguió dibujando. ¿Creerás, oh amable lector, que se conformó con insistir en sus habituales obsesiones? Pues no. Esto, que hubiera sido motivo de alivio y felicidad para las generaciones venideras no quiso permitirlo el malvado ilergete y continuó dibujando y dibujando cada vez –según dicen los críticos y enterados– mejor. Y en esta fase de su vida no es la menor de sus hazañas haber conseguido que un Excelentísimo Ayuntamiento creyera en su habilidad e, ingenuamente, le confiase la confección de varios carteles. Una prueba (¡por si faltaran!) de su perversidad es que va y los hizo bien y el excelentísimo en cuestión se quedó contento

Su enfermiza habilidad para dibujar le permitió simultáneamente, realizar toda una serie de historias sobre los no menos enfermizos sueños del *Niñato,* uno de los engendros surgidos de la terrible coalición **Gallardo/Mediavilla** e inventarse a un tal *Pepito Magefesa* cuyas aventuras completas verán la luz un día de estos.

Esta mañana le he llamado a ver si le importaba que le pusiera a parir en este Taxi. Me ha dicho que vale, pero que lo que a él le apetecía ahora era hacer historias a color. Que Dios nos coja confesados.

ONLIYU

FOTO: FELIX LLANOS

LA NOCHE HA CAÍDO COMO UNA LOSA SOBRE PUNKILANDIA ...

¿ QUIENES SON ESTOS MISTERIOSOS [redacted] ?
¿ POR QUÉ LLEVAN EL CADAVER DE PITER A LA ISLA SINIESTRA ?
¿ O PITER AÚN NO ES UN FIAMBRE ?
¿ QUIÉN HABITA EL RUINOSO TORREÓN DE LA TENEBROSA ISLA ?
¿ CUÁL ES LA PREDICCIÓN METEREOLÓGICA PARA EL FIN DE SEMANA EN PUNKILANDIA ?

?

TODAS ESTAS PREGUNTAS, MENOS UNA, HALLARÁN RESPUESTA EN LA NUEVA SERIE DE MÁS O MENOS PRÓXIMA ARARICIÓN:

EL LICÁNTROPUNK

... PERO ÉSTA AÚN NO HA TERMINADO!→

DE VUELTA EN EL HOGAR DE ANA...

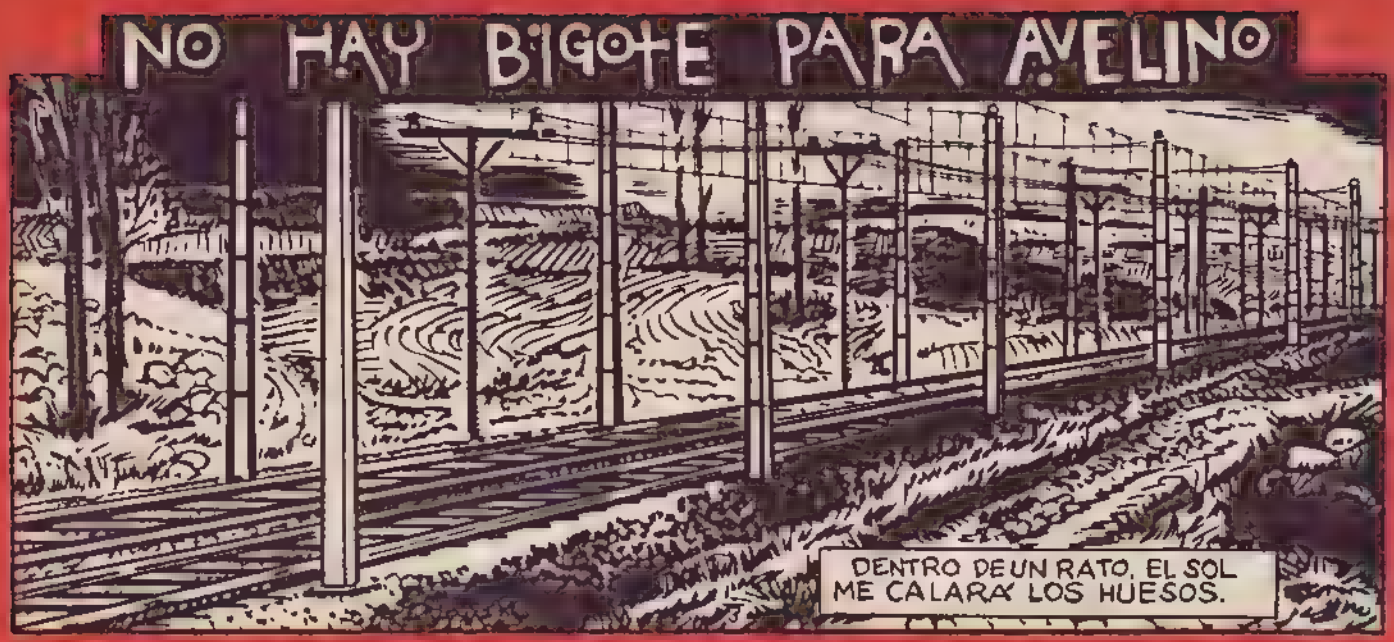
HUM... ESPERA... SÍ... ALGO DE ESTO ME SUENA... ES COMO UN... RECUERDO... BORROSO...
SÍ... CUANDO ERA NIÑO... YO TAMBIÉN VIAJÉ EN ESE BARCO... AHORA RECUERDO... LOS INDIOS... LAS SIRENAS... EL CAPITÁN GARFIO... PETER PAN... SÍ, LA MARAVILLOSA ISLA DE NUNCAJAMÁS !!...
¿ INDIOS ?!! ¿ SIRENAS ? GARFIO? NUNCAJAMÁS ? ¿ PERO QUE DICE ESTE TÍO ?!!
...HABÍA OLVIDADO LAS UTOPÍAS MARAVILLOSAS QUE SE FORJAN EN NUESTRAS MENTES ANTES DE CRECER SÍ... TAMBIÉN NOSOTROS ÍBAMOS A CAMBIAR EL MUNDO...
JORGE !!... ¿ TÚ TAMBIÉN TE HAS VUELTO LOCO ?!!
¿ PERO DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
?!!
CHOCHEA
YO... AHORA OS COMPRENDO MEJOR, HIJOS MÍOS... YO TAMBIÉN FUÍ UNA VEZ COMO VOSOTROS... TUVE LAS MISMAS ILUSIONES, LOS MISMOS SUEÑOS...TAMPOCO ME GUSTABA EL MUNDO TAL COMO ERA Y LUCHÉ PARA CAMBIARLO... SÍ, COMPRENDO LO QUE SIENTES ANA...
JORGE ! ECHA INMEDIATAMENTE A ESTA MUJER DE AQUÍ !!!
¡¡ VALE YA VIEJA !! CORTA Y ABRETE !!
... A PROPÓSITO... DEBERÍAS VESTIRTE O TE VAS A RESFRIAR... Y ESA... EJEM... ... AMIGA VUESTRA... TAMBIÉN SE RESFRIARÁ...
2!!
PAPÁ TIENE RAZÓN, ANA ¿ DONDE ESTÁ TÚ PIJAMA ? ...
IROS A TOMAR POR CULO!!!

CREO QUE AHORA QUE PITER YA NO ESTÁ, NO VOLVERÉ A PUNKILANDIA....
max

FIN

NINA AGUIRRE
ECHA UN POLVO
VOY AL BAÑO
NO TARDES
..A QUE NO SABES CON QUE PICO EN LA PUERTA..
..CON LA POLLA SEGURO QUE NO QUE TÚ ERES MUY FINO, AGUILERA
TOC TOC TOC
QUÉ TAL
..AHORA TE PONES A FUMAR NENE?
ESTÁ BIEN TÚ LO HAS QUERIDO!
UF
SPLAS
...QUÉ?! TE GUSTA EH TE GUSTA A QUE SÍ...?!
CHOCHONA...!
UCHS ASÍ, ASÍ METELA
AH
MÁS APRIETO
CERDA..! GUARRONA..! ...A QUE TE CORRES DE GUSTO!
DISFRUTA HIJA PUTA DISFRUTA..!
AH AH AH AH AH
SPLASH
...¡OYE SI TE TIENES QUE METER CON MI FAMILIA YO PLEGO..!!
YALLES

NO HAY BIGOTE PARA AVELINO



LE HE DEJADO LA ROPA PREPARADA
HOY NO SE ENFADARA
HA QUEDADO BIEN
¡AVELINO!
¡AVELINO!
TOROS
YA VOY MADRE. ESPERE QUE ME AFEITE
ME GUSTA AFEITARME
TENDRÉ QUE VOLVER UN DIA DE ESTOS. ME HA CRECIDO MUCHO LA BARBA

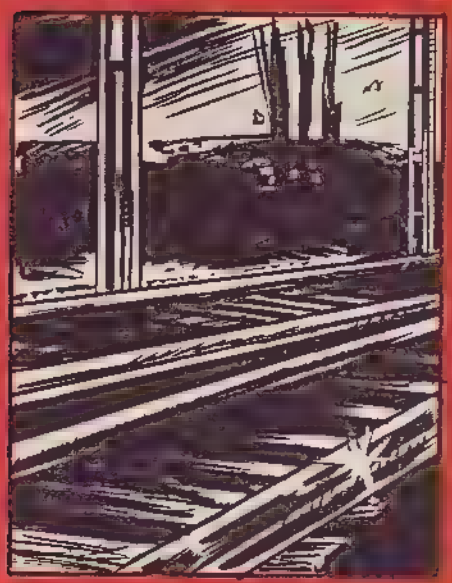
DÉJAME EL BIGOTE, TOMÁS
NO. AFEÍTELO YA TENDRÁS TIEMPO, YA
TOROS
MI MADRE HA SUFRIDO MUCHO
TIENE QUE CUIDARSE
POR ESO SALGO POCO
¡AVELINO!
NO LE GUSTA QUE SALGA DE CASA
NO LE GUSTA NADA
MADRE... PERO...! ¡MADRE...!
VENUS
DISCOTECA
MCD

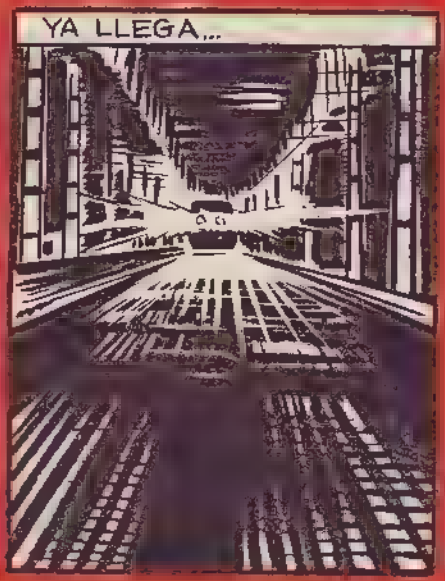
¿HAS LIBRAO HOY, AVELINO...?
NO QUIERE QUE ME CASE
DICE QUE QUIEN ME CUIDARA
A VECES SE ENFADA MUCHO
DONG DONG DONG DONG
EN EL FONDO..
AVELINO
NO ES TAN MALA
AVELINO..
4

NO DEJARME IR A FIESTAS ME DIO DISGUSTO
ME PUSE MALO
PERO MADRE.
NO VAS A IR, ME OYES, NO IRAS!
PERO.
TU NO ME DEJAS AQUÍ SOLA
YA ESTOY HARTO YA NO ME MANDAS MAS
¡ME VOY!
¡JA, JA, JA! ¡Y UNA MIERDA QUE TE COMAS!
MA...MADRE...
5

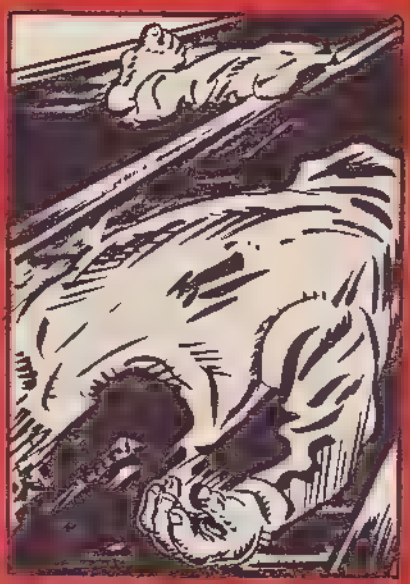
CLONG!
FONK!
le ruego que
FUNERARIA LA CRUZ
RECIBO DEL MES DE FEBRERO
CANTIDAD ... 250 pts
PAGADO
COMERÉ ALGO
RRRR
RRR....
ROOOAAR
6

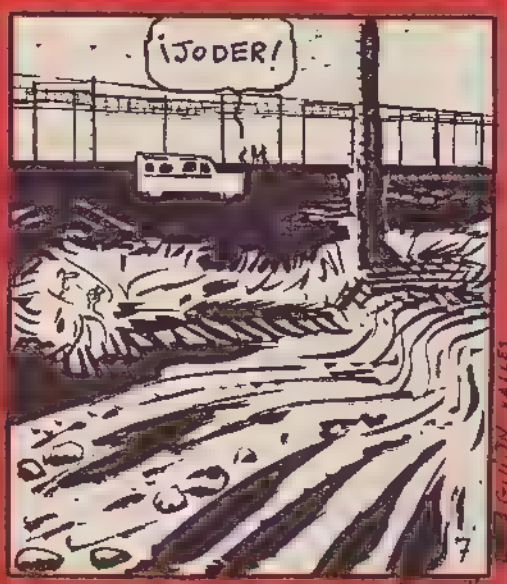
¡RÉ A VER A MI PADRE, A VECES SE DEMORA EN FONSECA EL CORREO.



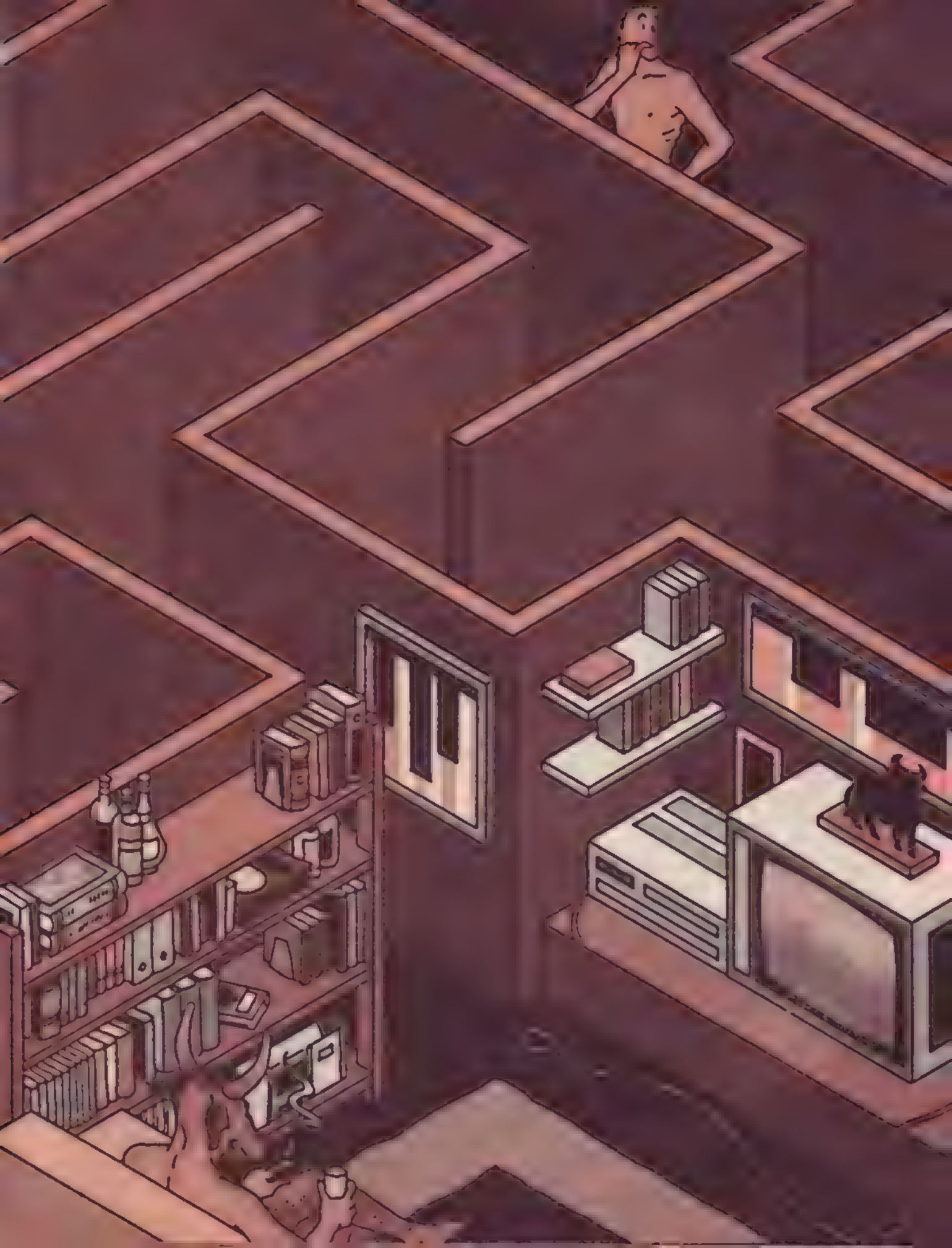

YA LLEGA...

HOY NO HA TARDAO.

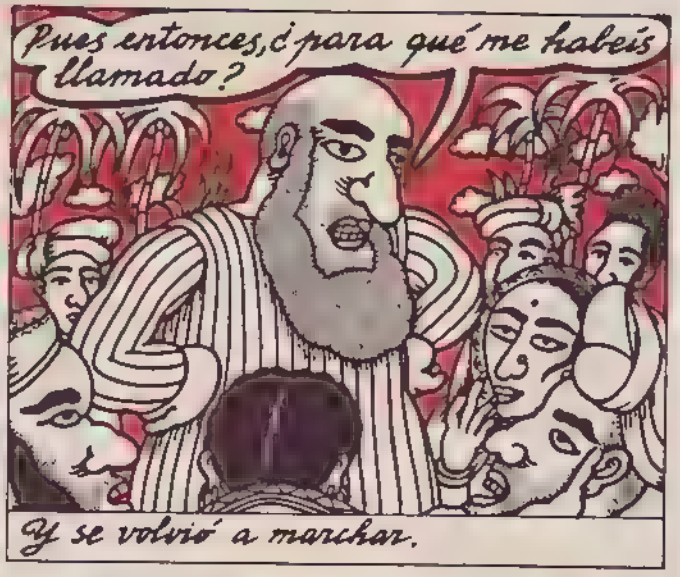



¡JODER!

IPNO
¡HOLA! SOY ¡PNO...
PUEDO PASAR?
RELÁJATE AMIGO...
ENSIMISMATE... DISTIENDETE...
CUANDO OÍGAS UNA PUERTA CERRARSE DE GOLPE, DESPERTARÁS! Y NO RECORDARÁS NADA!
PLAM
AAAAAA
CIFRÉ



Un día, Nasrudín... fue a predicar.



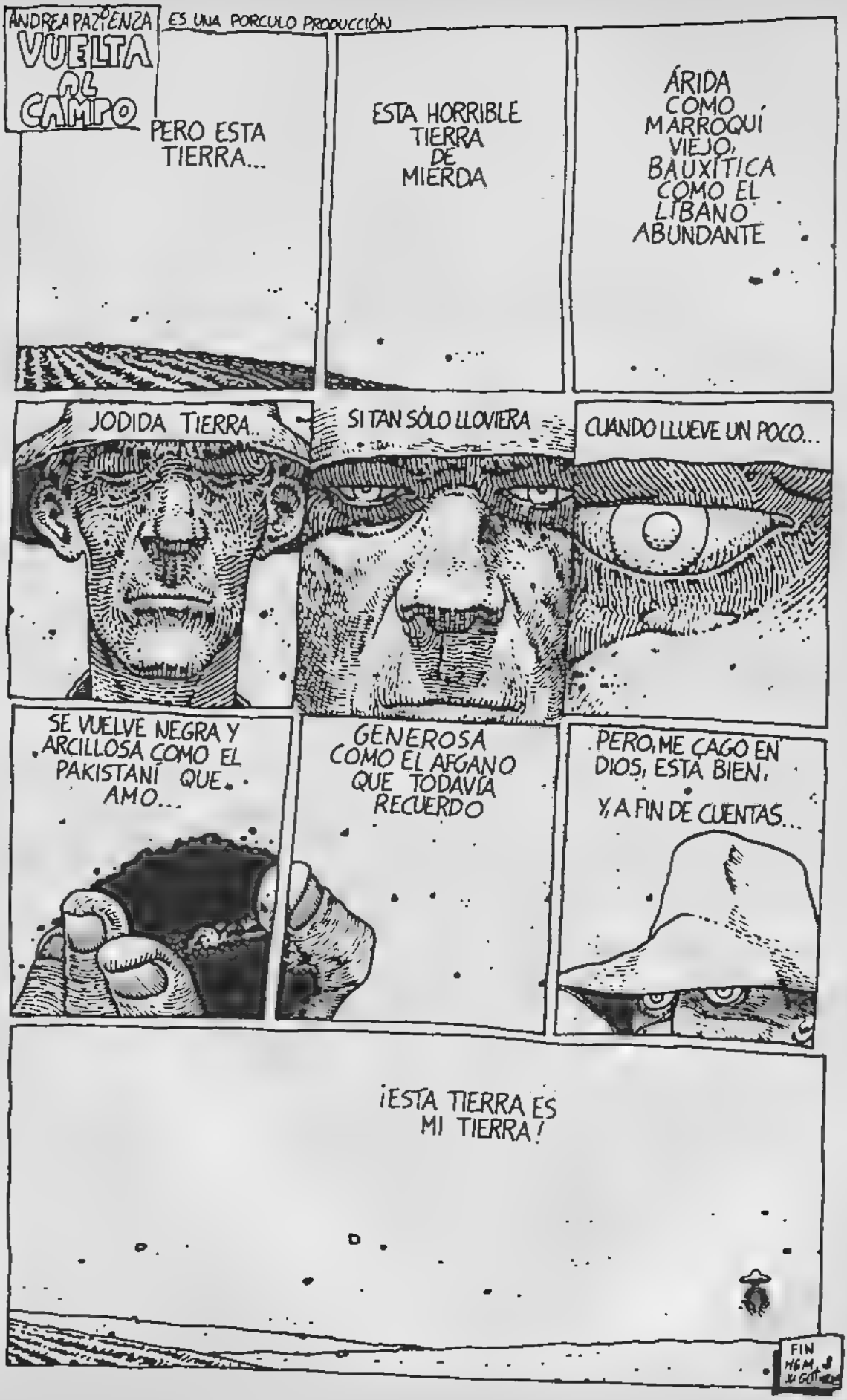
fvr

Quién sirá..
Francesita.
par Muñoz et Omar
Mi hermana..
Olee
me gustaría que tu hermano no traiga dinero suficiente esta noche, . así hago funcionar el garrote vil
. mi querida oligofrénica.
Garrotín garrotín..
Olee !!
Jamais vu ça !
GARROTE VIL
Ay, qué bien tocas las castañuelas abuelito!
Te dissho qu'no me tutees, mardita seas!
M-mientras tanto...
Tu precio es el mío, querido.

¡eh! ¿no hay propina, no hay?
Doce dólares, espero que el abuelito esté de buen humor
Oléee... pues mira, deja er parné en la alcancía y vuelve al trabajo, necesito más que eso, mi niño...
Olé
Chan chan!
¿vienes querido?
¿vienes querido?

¿Chan, chan?...
Sí, mi guapito, sí
Un tango pa consolarte, negra...
no hay piedad
¡yo eché una fuerte mirada...
Sola, fané, descangayada, te ví esta madrugada...
...para mí!!
¡juira, vinchuco sarnoso!...
¡Ansina que tamién tu abuelito baila? hacemelo conocer, botija...
¡¡Finalmente, Rudolf! Te estaba esperando. ¡¡Este será un duelo a muerte!!
¡El que muere primero, pierde!
Rudolf

¡¡Tango o muerte!!
¿Dónde vas?
¿Y tu hermana?
¡Verdes!
¡¡Dale, abuelito, que lo tenés cocinado!!
Ore Créame tranquila
Siempre te he amado hermanita
¡¡Mierda que bien que estuvo!
¡¡Nos llevaremos el garrote para nuestros hijos!
Amo la rapidez que corroe la emoción
Yo amo el Camember!!
¡¡Nos casaremos y tendremos muchos sobrinos.
De ahora en adelante solamente me prostituiré para alimentar mi familia.
Nada nuevo bajo el sol
Del huevo yo como de blanco la luna De amarillo el sol
¡Pero muchos soles nuevos!
¡Esto no termina así!
¡Sí!


ANDREA PAZIENZA ES UNA PORCULO PRODUCCIÓN
VUELTA AL CAMPO
PERO ESTA TIERRA...
ESTA HORRIBLE TIERRA DE MIERDA
ÁRIDA COMO MARROQUÍ VIEJO, BAUXÍTICA COMO EL LÍBANO ABUNDANTE
JODIDA TIERRA..
SI TAN SÓLO LLOVIERA
CUANDO LLUEVE UN POCO...
SE VUELVE NEGRA Y ARCILLOSA COMO EL PAKISTANÍ QUE AMO...
GENEROSA COMO EL AFGANO QUE TODAVÍA RECUERDO
PERO, ME CAGO EN DIOS, ESTÁ BIEN.
Y, A FIN DE CUENTAS...
¡ESTA TIERRA ES MI TIERRA!
FIN

PUERTAFERRISA, 17.

EN UN PALACETE DEL SIGLO DIECISIETE, HAY ROPA CHICO, ROPA CHICA, ROPA RETRO Y NEO ROPA. BISUTERIA Y CALZADO, BAR DE COPAS Y ADEMAS RESTAURANT, PELUQUERIA Y UN MONTON DE CHUCHERIAS.

EL «AUTENTICO» MERCADILLO
PUERTAFERRISA, 17.
08002 BARCELONA.
TEL. 302 17 75

LA CABEZA ME DABA VUELTAS CUANDO JOHN ABRIÓ LA PUERTA DE NUESTRO NUEVO HOGAR. ¿DE VERAS ACABABA DE CASARME? ¿DE VERAS ERA LA SEÑORA DE JOHN DOUGH? JOHN ERA EL HOMBRE POR QUIEN HABÍA ESPERADO UNA ETERNIDAD. MILES DE KILÓMETROS Y UNA GUERRA MUNDIAL SE INTERPONÍAN ENTRE NOSOTROS, PERO NI UNA SOLA VEZ PERDÍ LA FE EN NUESTRO AMOR. AHORA, MIENTRAS ENTRABA EN NUESTRO IDÍLICO NUEVO HOGAR, ¿CÓMO PODÍA YO SABER QUE TAMBIÉN ESTABA ENTRANDO EN..

UN MATRIMONIO INFERNAL

¿MI DORMITORIO? ¿ACASO ERA UNA ESPECIE DE BROMA CRUEL? DESPUÉS DE TODA MI ESPERA, ¿ME SERÍA NEGADA MI NECESIDAD DE COMPAÑÍA?... DEBIERA HABERME FIGURADO QUE APARECERÍA UNA GRIETA EN LA IMAGEN PERFECTA QUE ME HABÍA HECHO DE NUESTRO MATRIMONIO... PROCURÉ MOSTRARME FUERTE, PERO LAS LÁGRIMAS REVELARON MIS VERDADERAS EMOCIONES...

POR FAVOR, CARIÑO, NO LLORES... REPRESENTAS EL MUNDO PARA MÍ Y NUNCA HARÍA NADA QUE TE LASTIMARA... PERO... NO SOY EL MISMO QUE CONOCISTE ANTES DE LA GUERRA...

DURANTE UN BOMBARDEO ENEMIGO EN EL PACÍFICO, TUVE LA MALA SUERTE DE ESTAR CERCA DE UN TANQUE DE COMBUSTIBLE QUE ESTALLÓ. CUANDO DESPERTÉ EN EL HOSPITAL DE VETERANOS, AVERIGUÉ QUE HABÍA ESTADO DIECIOCHO MESES EN COMA...

LA EXPLOSIÓN ME PRODUJO QUEMADURAS DE TERCER GRADO EN CASI LA MITAD DEL CUERPO... POR MEDIO DE INJERTOS DE PIEL Y CIRUGÍA PLÁSTICA, LOGRARON RECOMPONERME...

ASÍ QUE ESPERO QUE COMPRENDAS POR QUÉ SOY TAN REACIO A ..UH... INTIMAR CONTIGO... LOS DOCTORES DICEN QUE ME LLEVARÁ ALGUN TIEMPO ADAPTARME A MI NUEVO CUERPO...

POR LA NOCHE, EN LA CAMA, NO PODÍA QUITARME DE LA CABEZA LA HORRIBLE EXPERIENCIA POR LA QUE MI MARIDO HABÍA PASADO...

¿CÓMO PUEDO SER TAN EGOISTA? PENSAR SÓLO EN MIS ...SOB. DESEOS CARNALES...

CUANDO JOHN Y YO NOS CASAMOS, PROMETÍ AMAR, HONRAR Y CUIDAR A MI ESPOSO, Y ESTABA DETERMINADA A CUMPLIR LA PROMESA. EN CUANTO JOHN SE FUE AL TRABAJO, EMPRENDÍ LA TAREA DE CONVERTIR NUESTRA CASA EN UN HOGAR... UN HOGAR DONDE NUESTRO AMOR PUDIERA CRECER Y JOHN PUDIERA OLVIDAR LOS INFORTUNIOS DEL PASADO...

LA PULCRITUD ESTARÁ CERCA DE LA PUREZA, PERO YO QUIERO ESTAR CERCA DE JOHN

POR LA NOCHE, DURANTE LA CENA, PARECÍAMOS DOS EXTRAÑOS... NUESTRA CONVERSACIÓN SONABA COMO PÁRRAFOS DE UNA NOVELA BARATA
CARAMBA. CIELO, LA COMIDA ESTÁ DELICIOSA.
OH, A PROPÓSITO, ME HE ENTERADO DE QUE ESTARÉ UNOS DÍAS AUSENTE... ESTE MARTES HAY UN CONGRESO DE REPRESENTANTES...
QUÉ PENA... TE ECHARÉ DE MENOS..
YA SABÍAS DONDE TE METÍAS CASÁNDOTE CON UN AGENTE DE VENTAS...
SÍ, SABÍA QUE EL SITIO DE UNA MUJER ERA SU CASA, Y LOS DÍAS QUE JOHN ESTUVO FUERA, INTENTÉ NO PERDER LA PACIENCIA. MI TRABAJO ME TUVO OCUPADA UNOS DÍAS, PERO NO ME LLEVÓ MUCHO TERMINAR LAS LABORES DEL HOGAR ...NO ME QUEDABA NADA PARA LLENAR LAS TARDES LARGAS Y VACÍAS..
VOLVERÉ A QUITAR EL POLVO DEL ESTUDIO DE JOHN... HMM.. NO ME HABÍA FIJADO EN ESTAS REVISTAS...
LIVE
Let 'er rip!
¿SERÁ POSIBLE? ESTAS PÁGINAS HAN SIDO ARRANCADAS. NECESITO SABER CÓMO ACABA LA HISTORIA DE JOPO, EL BEBÉ GORILA...
ME CAMBIÉ DE ROPA Y ME ENCAMINÉ A LA BIBLIOTECA PÚBLICA . PARA PEDIR EL "LIVE" DE MARZO DE 1944.
LO SIENTO, SEÑORA, PERO ESTE NÚMERO EN CONCRETO HA SIDO COLOCADO EN EL ESTANTE DE RESERVAS POR ALGÚN TIEMPO..
BUENO, TAMPOCO ES TAN IMPORTANTE..
PERO, CARAMBA, NADIE LA VIENE A BUSCAR. NO VEO POR QUÉ NO PUEDE LEERLA AQUÍ..

QUÉ DETALLE HA TENIDO. AHHH ESTE ES MI ARTÍCULO
¡OH, DIOS MÍO!
ESTA FOTO DE LA SIGUIENTE PÁGINA.. AHORA COMPRENDO POR QUÉ ARRANCÓ ESTAS PÁGINAS.

CUANDO JOHN REGRESÓ DE SU VIAJE, ME ARMÉ DE VALOR PARA PREGUNTARLE ACERCA DE LA FOTO...
VERÁS, QUERIDA...ESA ERA UNA DE LAS CHICAS ENVIADAS POR EL EJÉRCITO A VISITAR NUESTRO BARCO. SÓLO ME BESÓ PARA LA FOTO...
LA EXPLICACIÓN PARECÍA RAZONABLE.. PERO EL MISMO DÍA, ALGO MÁS TARDE, MIENTRAS ORDENABA UNAS COSAS SUYAS...
¡FOTOGRAFÍAS! ¡ESCONDIDAS EN EL CAJÓN DE LOS CALCETINES! ¡ES LA MISMA MUJER DE LA REVISTA "LIVE"!

NUESTRA VIDA CONYUGAL PROSIGUIÓ.. UNA MONÓTONA PARODIA DEL MATRIMONIO. EN MI CEREBRO ESTABAN SEMBRADAS LAS SEMILLAS DE LA DUDA .. ¿SERÍA UNA PATRAÑA LA HISTORIA DE JOHN ACERCA DE SU DOLENCIA FÍSICA? ¿ESTARÍA SECRETAMENTE ENAMORADO DE UNA DESPAMPANANTE CHICA DE HOLLYWOOD? TODOS MIS ESFUERZOS PARECÍAN AHORA INÚTILES... DUDA.
DOUBT
¿QUÉ ES ESTO? ¡LÁPIZ DE LABIOS EN EL CUELLO!.. ¡Y SÉ QUE NO ES DEL MÍO!
SNIFF-SNIFF ¿QUÉ ES ESE OLOR? PERO. ¡SI ES PERFUME!
...¿Y QUÉ SERÁ ESTE CHISME TAN CURIOSO?

JOHN SIGUIÓ SALIENDO EN LARGOS VIAJES DE NEGOCIOS.

¡NO LO AGUANTO MÁS! SI NO SALGO DE ESTA CASA, ACABARÉ LOCA!

LA BIBLIOTECA PÚBLICA NO ESTABA LEJOS, Y PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN HOGAR LEJOS DEL HOGAR, DONDE PODÍA SOFOCAR MIS PENAS ENTRE LAS MILES Y MILES DE PÁGINAS DE SU BIEN PROVISTA SECCIÓN DE NOVELAS. SÓLO LA FICCIÓN MÁS INTENSA PODÍA AYUDARME A OLVIDAR LA FRÍA REALIDAD DE MI MATRIMONIO. LA BIBLIOTECARIA SIEMPRE ESTABA ALLÍ, CON UNA SONRISA CÁLIDA Y LA ÚLTIMA NOVEDAD AÚN CALENTITA...

LYDIA, ES LA TERCERA VEZ QUE SE LLEVA "PARA SIEMPRE ÁMBAR"... ALGO NO MARCHA.. UNA JOVEN COMO USTED DEBERÍA LLEVAR UNA VIDA MUY LLENA

YO INTUYO ESTAS COSAS. UNA CHARLA AMISTOSA CON ALGUIEN QUE LE PRESTE ATENCIÓN Y UN HELADO PUEDEN HACER MARAVILLAS.

PUES. SÍ, GRACIAS, SRTA HOLBURN.

LUEGO.

SE ME HA OCURRIDO QUE PRIMERO PODRÍAMOS IR A VER ESCAPARATES, LYDIA

VERÁ, SRTA HOLBURN, APARTE DE MI CASA Y DE SU SALA DE LECTURA, NO HE VISTO APENAS NADA DE LA CIUDAD.

HACÍA AÑOS QUE NO ME LO PASABA TAN BIEN. ESA TIENDA DE LENCERÍA TENÍA COSAS MONÍSIMAS.. OJALÁ TUVIERA ALGÚN INCENTIVO PARA VISITARLA MÁS A MENUDO...

149

ENTRAMOS EN UNA HELADERÍA Y NOS SENTAMOS EN UN LUGAR TRANQUILO. ALLÍ RELATÉ MI SÓRDIDA HISTORIA A LA SRTA. HOLBURN

LYDIA, SÉ QUE LAS COSAS HAN SIDO DIFÍCILES, PERO NO DEBES DESFALLECER. ESTÁS DEMASIADO LLENA DE VIDA PARA PERMITIR QUE TU MARIDO TE DESTROCE.

PERO. LA VERDAD, NO ESTOY SEGURA DE QUE ÉL SE VEA CON ESA MUJER, AUNQUE.. ..UHH...

¡LYDIA! ¿QUÉ OCURRE? ¡PARECE COMO SI ACABARAS DE VER A UN FANTASMA?

¡ESPERA, LYDIA! ¿DÓNDE VAS?

NO HABÍA TIEMPO PARA EXPLICACIONES.. SALÍ CORRIENDO DE LA HELADERÍA JUSTO A TIEMPO DE VER A MI MARIDO DOBLANDO LA ESQUINA...
¡JOHN ME DIJO QUE NO VOLVERÍA HASTA LA PRÓXIMA SEMANA!

LO SEGUÍ HASTA UN BARRIO RUINOSO. LO VI SUBIR UNAS ESCALERAS Y ENTRAR EN UNA CASA DESTARTALADA.
¿SERÁ POSIBLE? ¿AQUÍ ES DONDE .. SE CITA CON ESA MUJER?

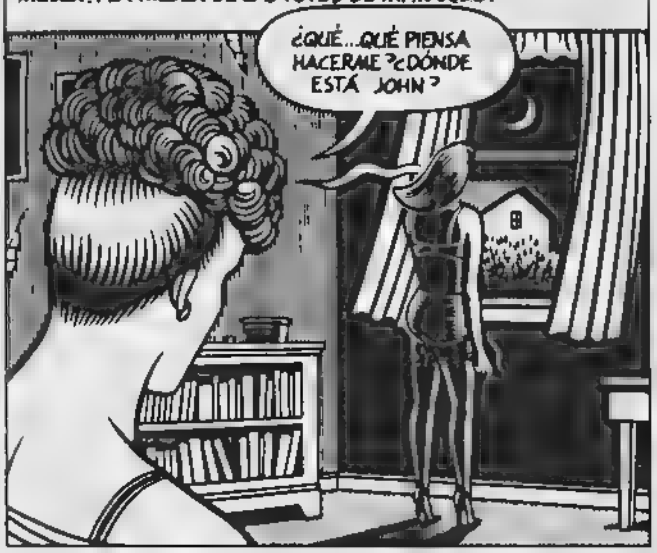
ALGO ME IMPULSABA A SEGUIRLE... A PILLARLE CON LAS MANOS EN LA MASA...A DESVELAR EL MISTERIO QUE HABÍA DESTRUIDO NUESTRO AMOR..
¡SHHH!

WHAP!

¿CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO, SENTÍ UN DOLOR TERRIBLE EN LA NUCA. .

DÉ ENCONTRABA EN UNA SITUACIÓN MUY INCÓMODA.

¡HABÍA ALGUIEN MÁS EN LA HABITACIÓN...¡ERA AQUELLA MUJER!¡LA MUJER DE LAS FOTOS DE MI MARIDO!



¿ESTAS INQUIETA POR TU MARIDO? PUES, ANTES DE QUE TERMINE LA NOCHE, TE DARÉ MUCHAS RAZONES PARA INQUIETARTE AHORA, DÉJAME CONTARTE UNA HISTORIA.. UNA HISTORIA REAL

LA HISTORIA TRATA DE UNA FASCINANTE CHICA DE HOLLYWOOD QUE APORTÓ SU GRANO DE ARENA EN LA GUERRA ENTRETENIENDO A LAS TROPAS DEL PACÍFICO...

DURANTE SUS LARGAS GIRAS, LA CHICA TOMÓ LA COSTUMBRE DE ENTRETENER A LOS SOLDADOS DE MANERA MÁS ÍNTIMA...

UNO DE LOS AFORTUNADOS SE LLAMABA JOHN DOUGH...

¡UN MOMENTO! ¡TU VOZ! ME [illegible] FAMILIAR.

PUEDE QUE, SI ME OBSERVAS MÁS DE CERCA, ALGUNAS DE TUS PREGUNTAS OBTENGAN RESPUESTA ..

¡EL HORROR ME DEJÓ SIN HABLA! SENTÍ CÓMO MI CEREBRO SE DESLIZABA POR UNA MONTAÑA RUSA HACIA EL OLVIDO. CUANDO LOGRÉ CONTROLARME, ESCUCHÉ LA VOZ LENTA Y MONÓTONA DE JOHN PROSIGUIENDO LA HISTORIA...

...UNA NOCHE, MIENTRAS LA CHICA SE ENCONTRABA EN BRAZOS DE TU AMADO, EL INFIERNO SE DESENCADENÓ.

BLAM!

AL OTRO DÍA, DESCUBRIERON DOS CUERPOS ENTRE LOS RESTOS

ESTÁN TOTALMENTE ABRASADOS ¡DIOS SANTO! ¡ÉSTE AÚN VIVE! EL NOMBRE DE SU PLACA ES JOHN DOUGH

INGRESARON AL SUPERVIVIENTE EN UN HOSPITAL DE VETERANOS. ALLÍ LOS DOCTORES PRACTICARON LA RECONSTRUCCIÓN FACIAL MEDIANTE INJERTOS DE PIEL

TENEMOS UN GRAN TRABAJO POR DELANTE... NO HA QUEDADO GRAN COSA DE ESTE TIPO ¡DEJE DE MOVER LA FOTO, TARADO MENTAL!

JOHN DOUGH VOLVIÓ A LA VIDA AL CABO DE DIECIOCHO MESES

¡HEY, ENFERMERA! ¿QUÉ DIABLOS HAN HECHO CONMIGO?

ALGUNAS COSAS ESTABAN FUERA DE SITIO

VAMOS, JOHN TRANQUILO.

¡NO ME LLAMO JOHN! ¡ME LLAMO BRENDA!

LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ANTES DE DESMAYARME A CAUSA DE LA EXPLOSIÓN ES QUE TENÍA EN LA MANO LA PLACA DE JOHN... POR CULPA DE UNA IDENTIFICACIÓN ERRÓNEA, AHORA ERA UNA MUJER ENCERRADA EN EL CUERPO DE UN HOMBRE.

FINALMENTE, ME PERCATÉ DE QUE LA ÚNICA FORMA DE QUE ME DIERAN DE ALTA DEL HOSPITAL SERÍA SEGUIRLES EL JUEGO

AQUÍ TIENE ALGUNAS CARTAS DE SU NOVIA EN LOS USA ¿LA RECUERDA?

OH, SÍ AHORA EMPIEZO A RECORDARLO TODO.

CREO QUE ENTONCES ESTABA BASTANTE LOCA... DURANTE UN TIEMPO, ME CONVENCÍ A MÍ MISMA DE QUE SERÍA CAPAZ DE LLEVAR UNA VIDA NORMAL COMO HOMBRE.

¡OH, JOHN! ¡QUÉ ALEGRÍA TENERTE EN CASA! ¡YA CASI HABÍA ABANDONADO TODA ESPERANZA!

CUANDO ACTUABA EN TODAS ESAS PELÍCULAS DE HOLLYWOOD DE BAJO PRESUPUESTO, INTERPRETÉ EL PAPEL DE MUJERES EXACTAS A TI FIELES, TÍPICAMENTE AMERICANAS, ESPERANDO EN CASA CON UNA TARTA DE MANZANA PERO TÚ, NO ACTUABAS ¡NO PODÍA CREERLO!

ME SENTÍA COMO SI ESTUVIERA EN LA PEOR PELÍCULA HECHA NUNCA Y HABIÉNDOME OLVIDADO DEL GUIÓN..
SABES, JOHN. CADA VEZ QUE OIGO "BARRAS Y ESTRELLAS", ME ECHO A LLORAR... PIENSO EN QUE TÚ Y OTROS MILES DE MUCHACHOS OS JUGASTEIS LA VIDA POR DEFENDER NUESTRO MARAVILLOSO SISTEMA DE VIDA DEMOCRÁTICO

DESPUÉS DE TODO LO PASADO, MI CEREBRO ESTABA HECHO TRIZAS... ESTABA TAN LOCA QUE EL MATRIMONIO ME PARECÍA ENTONCES LO MÁS RAZONABLE..
Y ESTOS SON LOS VESTIDOS QUE HE ELEGIDO PARA LAS DAMAS DE HONOR, ¿QUÉ TE PARECEN?
UH PUES ME PARECEN ESTUPENDOS, QUERIDA
BRIDE

AFORTUNADAMENTE, JOHN DOUGH NO TENÍA MUCHA PERSONALIDAD NO ME COSTÓ GRAN COSA ADAPTARME A SU ANTIGUO EMPLEO.
ASÍ QUE TE CASASTE, ¿HUH? VAYA, VAYA. ¡PUES NOSOTROS TE LLEVAREMOS A UNA JUERGA DE SOLTERO!

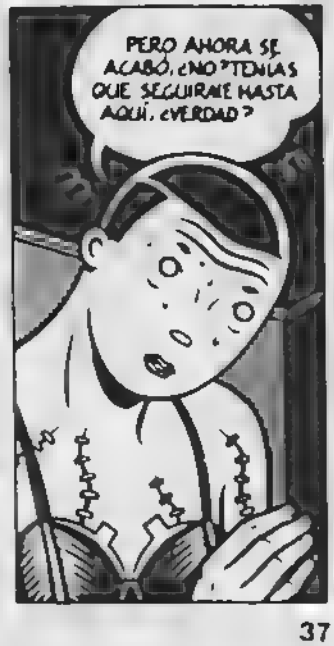
AL PRINCIPIO, ESTABA ALGO INTERESADA POR VER CÓMO VIVÍA LA OTRA MITAD..
¡DIABLOS! ¡QUÉ CACHO TÍA!
TÍO ¡YO NO LA ECHARÍA FUERA DE LA CAMA!

...PERO, AL CABO DE POCO TIEMPO, MI INTERÉS SE VOLVIÓ DESDÉN...
Y AHORA TE DIRÉ UNA COSA ACERCA DE LAS MUJERES ...¡HAY QUE ENSEÑARLES QUIÉN ES EL JEFE!...¡INCLUSO SI PARA ELLO ES PRECISO SACUDIRLAS UN POCO!

POCO DESPUÉS DE CASARNOS, SE ME HIZO CLARO QUE MI REPRESENTACIÓN DE JOHN DOUGH NO MARCHABA
ES PARA MI SEÑORA

...DE MODO QUE EMPECÉ A VIVIR DOS VIDAS... MIS "VIAJES DE NEGOCIOS" ME LO HICIERON FÁCIL...
ES PARA MI SEÑORA, PERO, ¿LE IMPORTA SI ME LAS PRUEBO?

HASTA ALQUILÉ ESTA CASA PARA PODER ENTREGARME A MIS FANTASÍAS

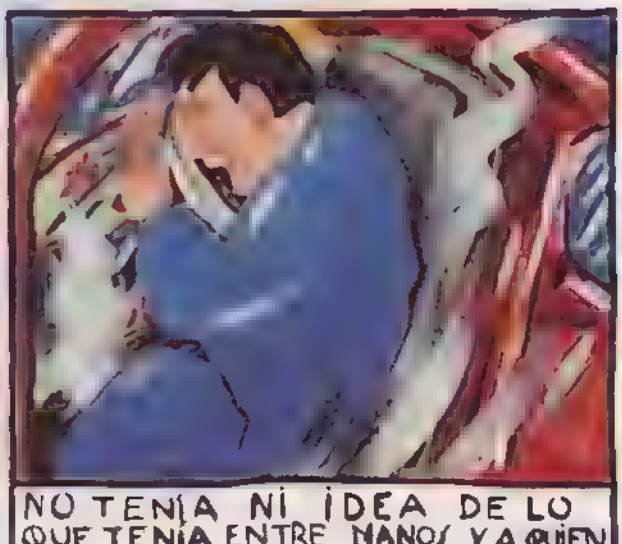

PERO AHORA SE ACABÓ, ¿NO? TENÍAS QUE SEGUIRME HASTA AQUÍ, ¿VERDAD?

JOHN ESTABA CHIFLADO ...¡LOCO DE ATAR! NECESITÉ TODA MI FUERZA DE VOLUNTAD PARA SOFOCAR EL GRITO QUE ME SALÍA POR LA GARGANTA... ESTABA HELADA DE TERROR, PERO RECÉ PARA HACER ACOPIO DE VALOR Y SOBREVIVIR COMO FUERA A AQUELLA ATROZ SITUACIÓN...
SABES, NO ERES MUY LISTA, LYDIA... NADIE QUE ESPERE CUATRO AÑOS POR UN ESTÚPIDO EMBUSTERO COMO JOHN DOUGH MERECE VIVIR.
JOHN, ¡POR FAVOR!
¿AÚN NO LO COMPRENDES, LYDIA? ¡JOHN DOUGH QUEDÓ COMPLETAMENTE ABRASADO!
...Y PUESTO QUE TANTO LO QUIERES, ESTOY SEGURA DE QUE TENDRÁS MUCHAS GANAS DE REUNIRTE CON ÉL.
VALE... HE OÍDO LO SUFICIENTE... ¡SE ACABÓ!
BAM! BAM! BAM!
DEPRISA, STA HOLBURN.. ¡LAS CORTINAS ESTÁN EN LLAMAS!
POR FAVOR, LLÁMAME BEDELIA.
MIENTRAS EL SOFOCANTE INFIERNO RUGÍA A NUESTRAS ESPALDAS Y LA CARNE DE JOHN SE ABRASABA POR ÚLTIMA VEZ.
MI CORAZÓN TAMBIÉN SE PUSO A ARDER.. ACABABA DE DESCUBRIR EL VERDADERO AMOR ..BEDELIA ERA UN ÁNGEL QUE ME HABÍA SACADO DE LAS SIMAS DEL INFIERNO A LAS INIMAGINABLES CUMBRES DEL ÉXTASIS.. QUÉ TONTA HABÍA SIDO...¡DESDE EL PRINCIPIO, ELLA HABÍA SIDO MI VERDADERO AMOR!
BEDELIA...
TE QUIERO, LYDIA...
FIN

MALOS RECUERDOS

OTRO EN SUFRIR LAS CONSECUENCIAS DE AQUELLA RACHA DE NEGLIGENCIAS, FUÍ YO, QUE ERA PRECIOSO ¿A QUIEN SE LE PODÍA OCURRIR ESTROPEARLE LA CARA A

ESTA MARAVILLA? A UN TONTO, QUE



NO TENIA NI IDEA DE LO QUE TENIA ENTRE MANOS Y A QUIEN HICE CORRER LA MISMA SUERTE QUE YO

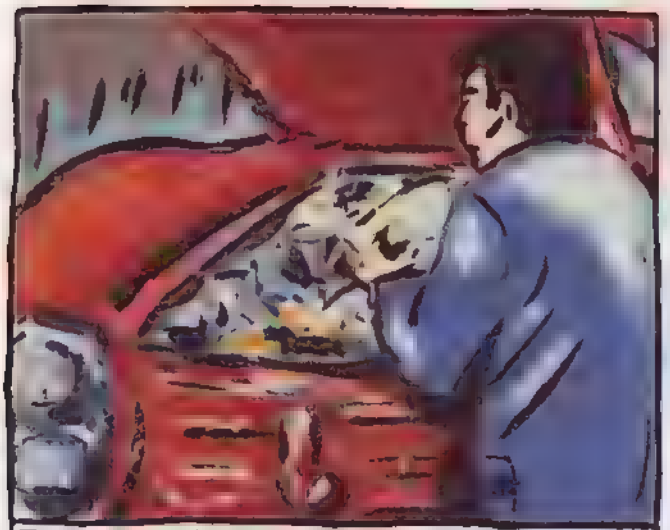
EN AQUELLOS DIAS YA ANDABA UN POCO AGOTADO, DE AQUÍ PARA ALLA TODO EL TIEMPO.

LO QUE HACÍA QUE ME CALENTARA DEMASIADO.

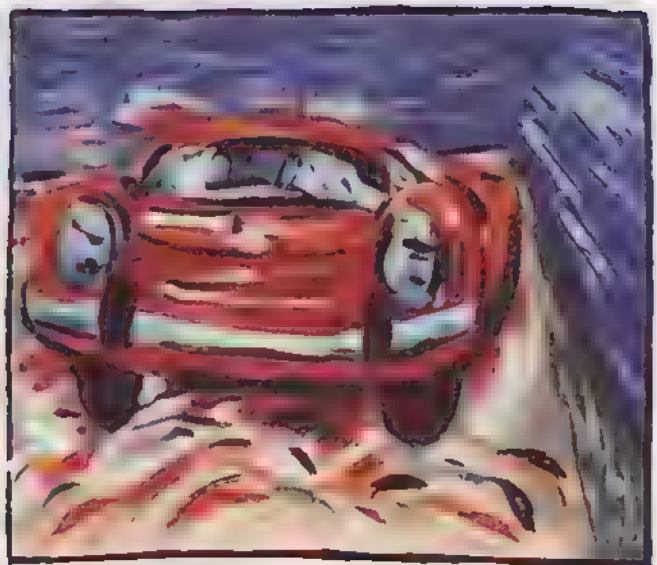
LOS DIAS ERAN ESPLENDIDOS AUN QUE DEMASIADO CALUROSOS,

EL MUY IMBECIL PARABA Y SE IBA A TOMAR UNA CERVEZA Y ME DEJABA ALLÍ ECHANDO HUMO HASTA POR LOS FAROS.

TUVE QUE DARLE ALGUNOS TOQUES PARA QUE SE ENTERARA Y POR ESO LO DEJABA TIRADO EN CUALQUIER SITIO EN EL MOMENTO MENOS OPORTUNO, CONSEGUÍ SER DE UN IMPERTINENTE TOTAL.



FUE EN UNA DE ESAS VECES CUANDO AL LISTO SE LE OCURRIO DARME DE BEBER CON LO QUE CONSIGUIO PONERME EN MARCHA.

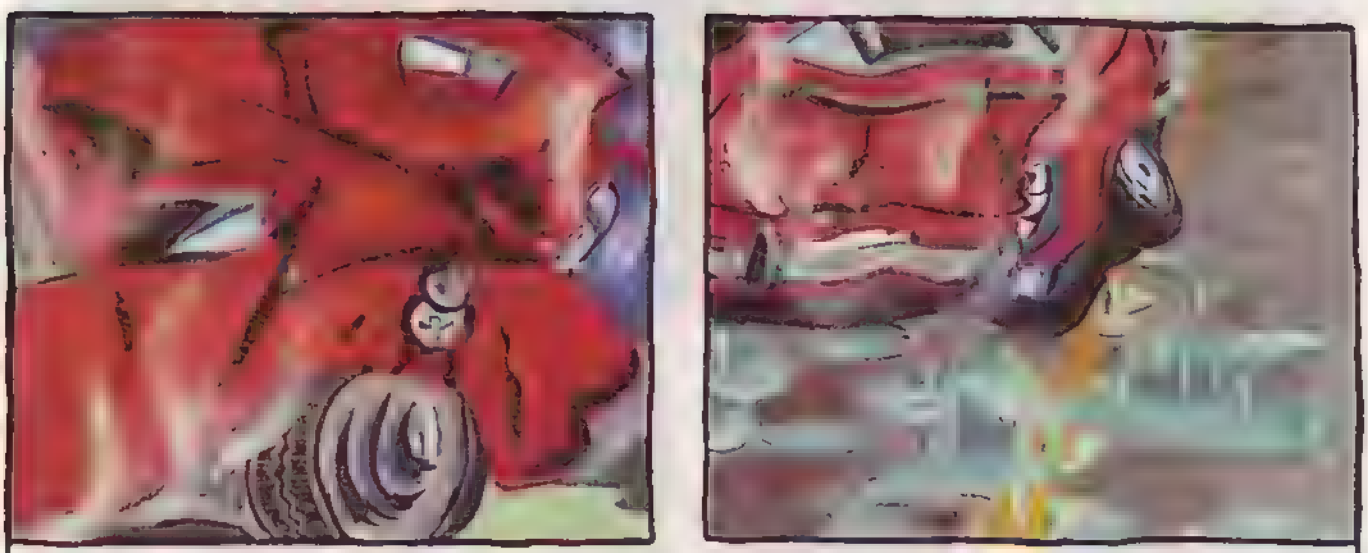


SE VE QUE LO HICE ENTRETENERSE DEMASIADO, PORQUE SALIO ZUMBANDO

FUE LLEGANDO A ESTE ESTÚPIDO CRUCE, ODIO ESOS MALDITOS CRUCES DE LA COSTA, CUANDO ¡¡CUIDADO!!

UN ENORME CAMIÓN CON CARA DE BRUTO LLENO DE CICATRICES Y CON VOZ DE DOGO SE MEVINO ENCIMA.
SÍ, SÍ, CUIDADO...

SALÍ DANDO VUELTAS DE RELOJ PRIMERO Y DE CAMPANA DESPUES, HASTA QUEDAR APLASTADO CONTRA UNA VALLA DE CONTENCIÓN AL BORDE DE UN PROFUNDO ACANTILADO CON UNA INCREÍBLE VISTA AL MAR.

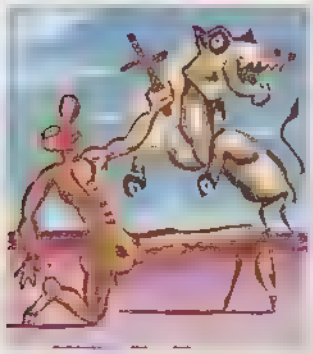
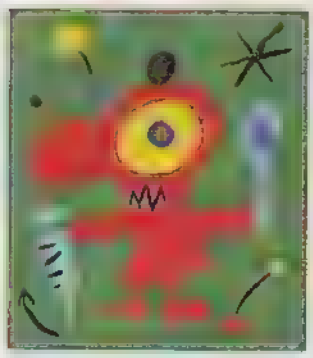


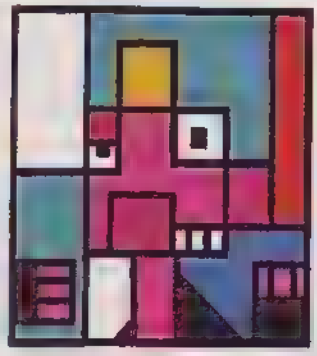
ME ESTABA DESANGRANDO, EL COMBUSTIBLE SALÍA A CHORRO.

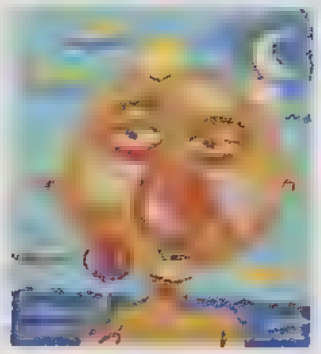
Y EN UN MINUTO YA ESTABA ARDIENDO

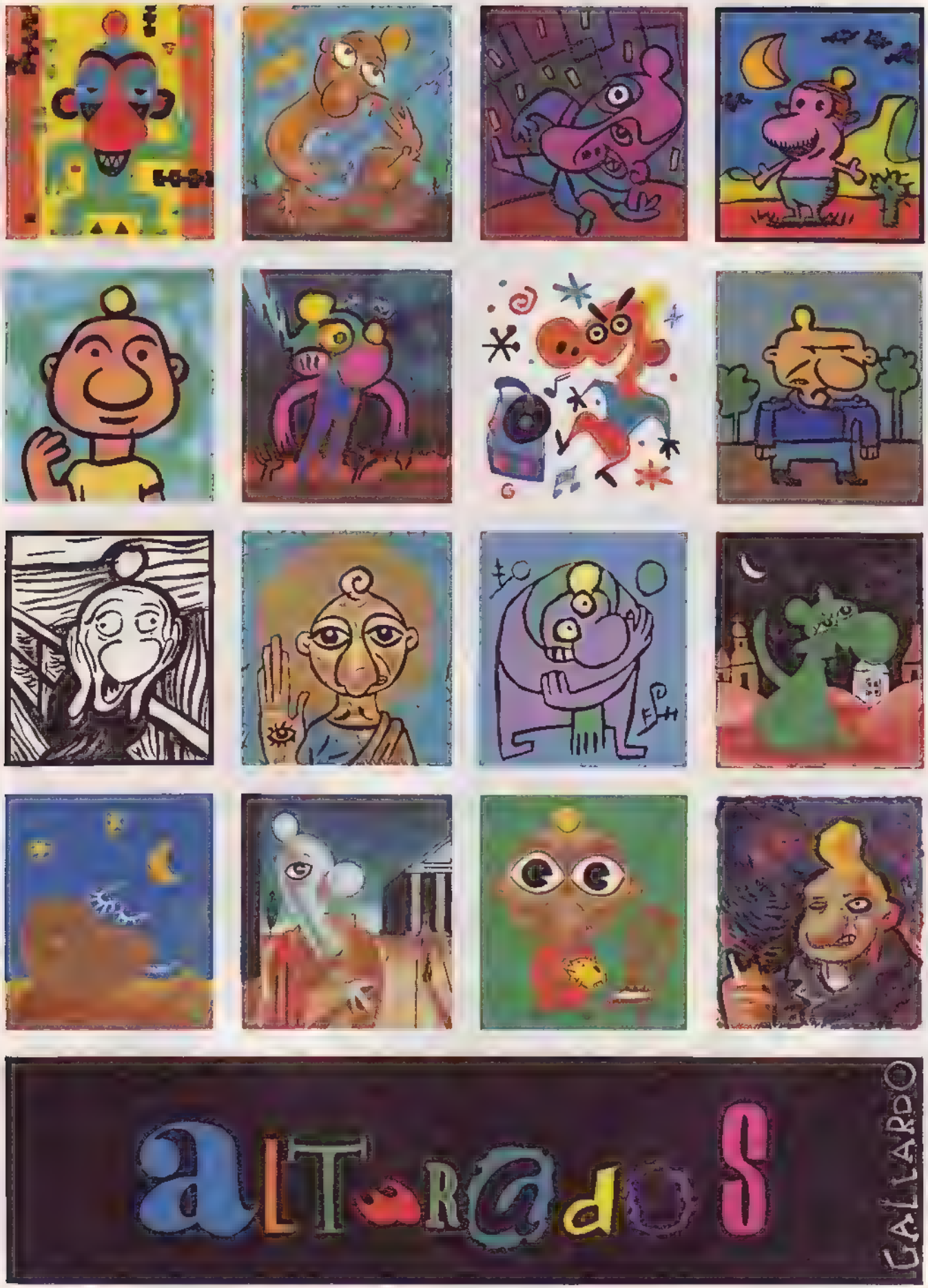
A MI DUEÑO LO ATRAPÉ ENTRE EL VOLANTE Y EL ASIENTO, NO IBA A DEJAR QUE SALIERA TAN TRANQUILO.

ESTADOS

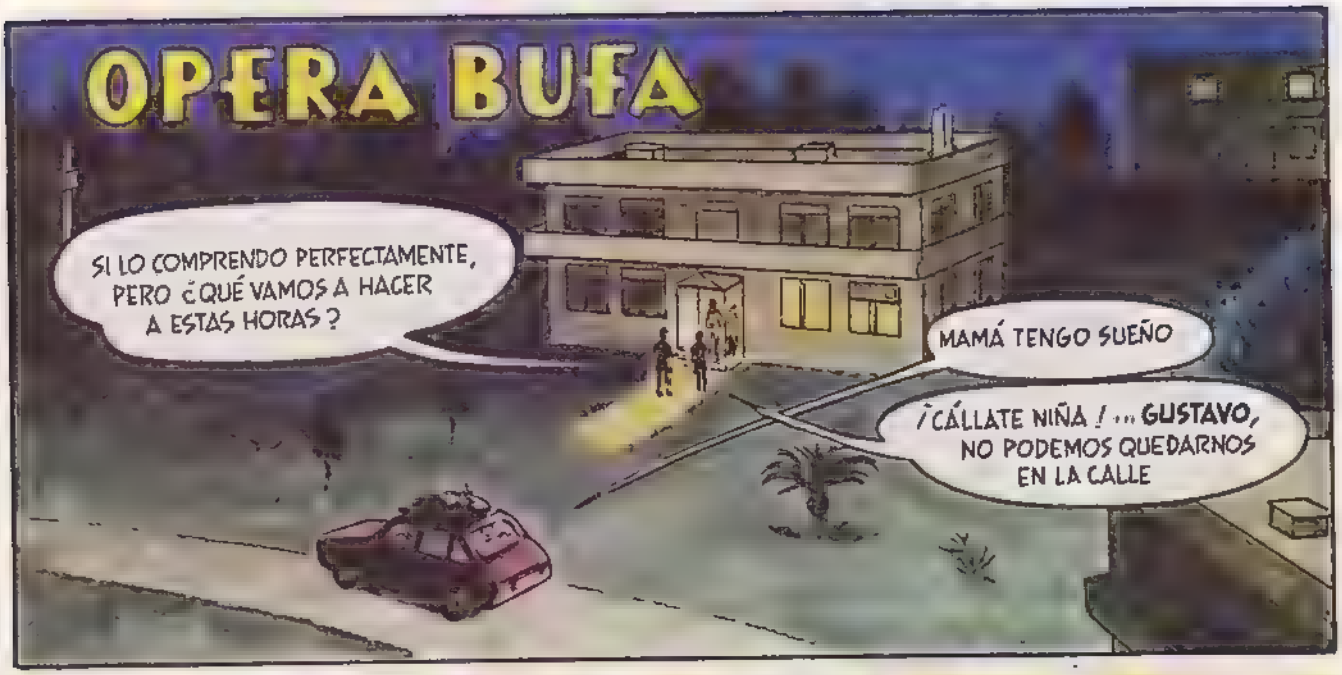





alterados
GALLARDO

NO OLVIDES CERRAR TODAS LAS PUERTAS
¿TODAS LAS PUERTAS? ¡SI SÓLO HAY DOS!
BUENO, HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA ¿A ESO DE LAS 11 ME HAS DICHO?
SÍ, CERCA DE LAS 11 TRAERÉ ALGO PARA COMER
¡FRED! ¿TIENES HAMBRE? ¡PERO SI ACABAS DE COMER!
SCRAK
¿HE CERRADO LAS DOS PUERTAS? ¿NO? OLVIDÉ LA DE ATRÁS
SWISH!
KRAK!
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡HUM HUM SOY YO
CIERRA EL PICO Y NO TE PASARÁ NADA. ¿ENTENDIDO?
¿Y QUE ESTÁ HACIENDO, SI SE PUEDE SABER?
A VER, ¿A USTED QUE LE PARECE?
¡UN NIDO MUY AGRADABLE! ALÉGRESE DE QUE NO LA VIOLE. NO TENGO TIEMPO!
VUELVO EN SEGUIDA
¿FRANK? ¿TODO BIEN? ¡FRANK!
Laura

OPERA BUFA


SI LO COMPRENDO PERFECTAMENTE, PERO ¿QUÉ VAMOS A HACER A ESTAS HORAS?
MAMÁ TENGO SUEÑO
¡CÁLLATE NIÑA! ... GUSTAVO, NO PODEMOS QUEDARNOS EN LA CALLE

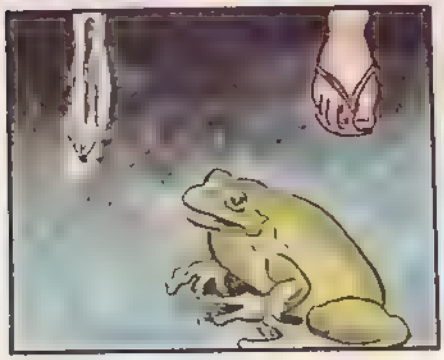
¡OH AMOR PENDENCIERO!

¡OH ODIO AMOROSO!

¡OH SUMA DE TODO!
PRIMER ENGENDRO DE LA NADA...

SOMOS LOS MÁS INTERESADOS EN QUE SE SOLUCIONE ESTA, EJEM, SITUACIÓN LAMENTABLE
PODRÍAN QUEDARSE A DORMIR EN EL CUARTO DE LOS INVITADOS

QUE DISGUSTO, DIOS MÍO..
TRANQUILÍZATE MARGARITA, ESTOS SEÑORES SON MUY AMABLES.. NO SABEN CUANTO LES AGRADECEMOS..



¡QUÉ ASCO! ¡UN SAPO!
TRANQUILA, MARGARITA

COGEREMOS ALGUNAS COSAS DEL COCHE
PLUMA DE PLOMO .. SUEÑO EN PERPETUA VIGILIA .. QUE NO ES LO QUE ES

QUE AGRADABLES SON... YA ME VEÍA DURMIENDO EN EL COCHE...
¡BUAAAHHH! ¿SI?... YO EN SU LUGAR HUBIERA HECHO LO MISMO
GUSTAVO... NUESTRO PRIMER DIA DE VACACIONES
¿EH?... SI, CLARO...
NO INSISTAS, NO SE ME VA A SUBIR, HE CONDUCIDO MUCHO
ME HACE TANTA ILUSIÓN...
MIRA QUE SI LES ENSUCIAMOS LAS SÁBANAS
¡ME HA PICADO UN MOSQUITO!
¿MOSQUITOS?
¡YA LO TENGO!
TENDRÉ QUE AGRADECERLE QUE ME HAYA LIBRADO DE SUS ABRAZOS

PAPÁ, PAPÁ ¡¡ HE BUCEADO!!
ME OIRÁN, LE ASEGURO QUE ME OIRÁN EN LA AGENCIA ...
SI LO CREE NECESARIO LE ACOMPAÑARÉ ... DE TODAS MANERAS NO SE SIENTAN COMO UNOS INTRUSOS
ES UD. MUY AMABLE, NO QUISIÉRAMOS CAUSARLE MÁS MOLESTIAS

DEMASIADO DISCRETAMENTE HERMOSA PARA MERECER LA FELICIDAD A CAMBIO DE MI DESESPERACIÓN

MIRA EN LA CASA FLOTANTE EL NIÑO SE ESTÁ AHOGANDO
QUE ESTABAN AHOGÁNDOSE
LA MADRE YA ESTÁ

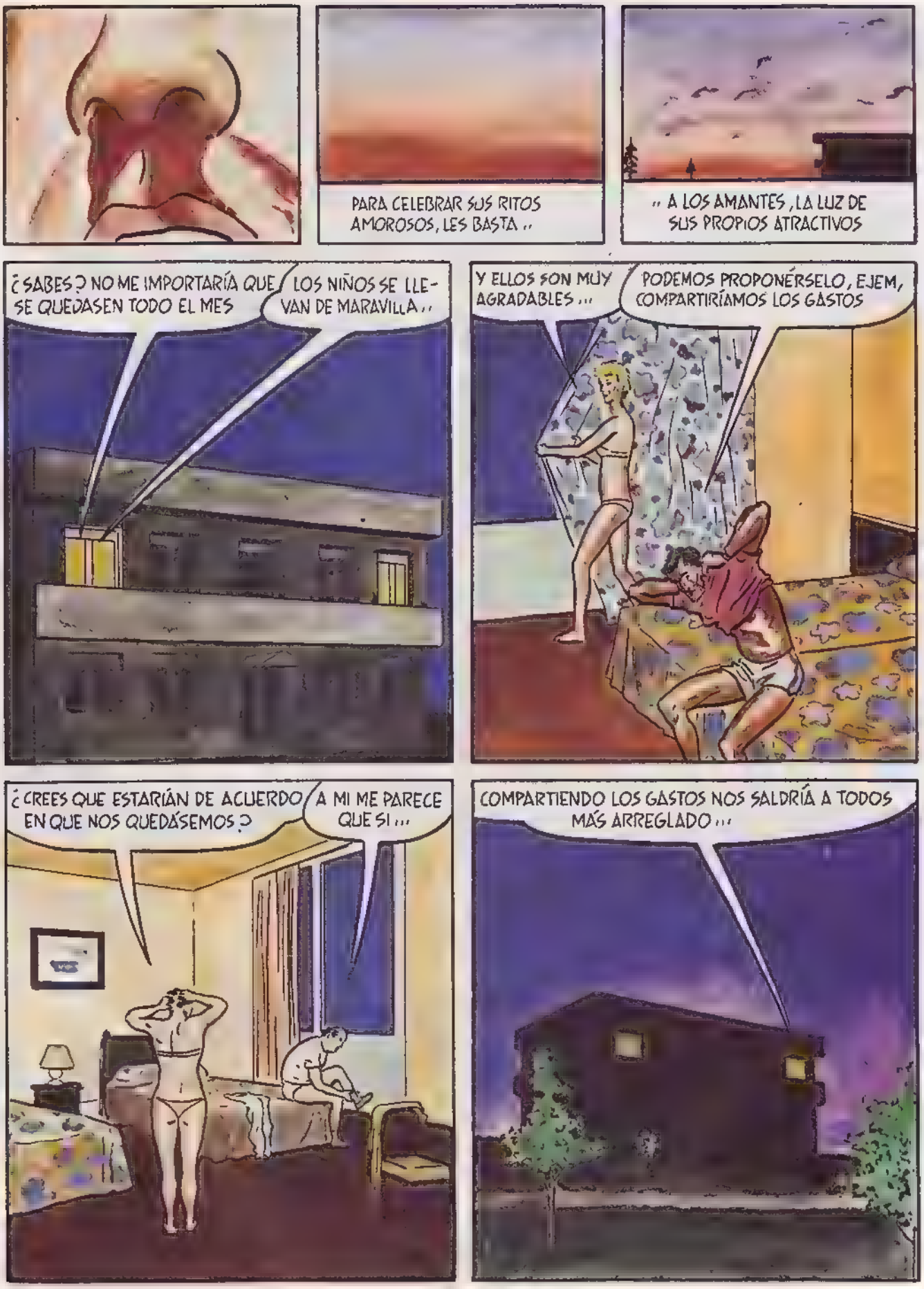
VALE, NO ERA DE ESTA CASA, ERA DE OTRA
YO YA SE NADAR
ATENCIÓN, ATENCIÓN SE AHOGA EL PADRE DE LA FAMILIA

JOBAR EL AGUA CALENTITA
MAMÁ ESTAMOS TODOS SALVADOS
ATENCIÓN, UNA SILLA, OTRA SILLA Y EL FRIGUIRÍFICO

TU QUIERES DECIRME ALGO ...
PESAS TUS PALABRAS ANTES DE PROFERIRLAS
SI ME ESTIMAS MUÉSTRAME TU PENSAMIENTO
SI NO HUBIERA SIDO POR ESTE LÍO DE LOS ALQUILERES NUNCA LA HUBIERA CONOCIDO
¿ ACASO TIENE ALGUNA IMPORTANCIA ?
¿ NO TE PARECE QUE SÍ, MARGARITA ?
TAL VEZ ...

ROGELIO, DATE PRISA ...VEN
MARGARITA, MARGA
¡ROGELIO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¿HAS VISTO EL BAIGÓN?
¿EL BAIGÓN? ESTABA, EJEM, ORINANDO. ¿PARA QUE QUIERO EL BAIGÓN?
¡LA COCINA ESTÁ LLENA DE HORMIGAS! ORINAR EN EL JARDÍN, VAYA EJEMPLO PARA LOS NIÑOS...
BZZZZ
DE MOMENTO NO TIENEN NADA LIBRE, LAMENTAN LO OCURRIDO, PERO NOS DARÁN OTRO CHALÉ EN DOS DÍAS
¿LES HAS DICHO QUE SON UNOS IRRESPONSABLES? NOS TENDREMOS QUE IR A UN HOTEL
DE NINGUNA MANERA, OS QUEDARÉIS AQUÍ
NATURALMENTE... FELIPE ¿QUIERES COMER Y DEJARTE DE TONTERÍAS?
MARÍA PATATA FRÍA, JA, JA
MAMÁ FELIPE NO SABE NADAR
SI SABE, TONTA, ES MI AMIGO
A MÍ NO ME GUSTA EL POLLO
PUES COMERÁS COMO LOS DEMÁS
EN ESTE PAÍS NO HAY FORMALIDAD
MAGDALENA, TE AYUDARÉ CON EL FREGADO, SOY UN CAMPEÓN DEL ESTROPAJO

APÁGUENSE LOS OJOS QUE CURIOSEAN ERRANTES
SE TE VAN A ESTROPEAR LAS MANOS..
MI NUEVO DETERGENTE LAS DEJA MUY SUAVES
¡ES VERDAD!
TING, TONG, SE LO HE DICHO A MI VECINA, JA, JA
EL SOL AVANZA SU OJO ABRASADOR...
...PARA ANIMAR EL DÍA Y SECAR EL HÚMEDO ROCÍO
LO QUE LLAMAMOS ROSA EXHALARIA EL MISMO PERFUME CON CUALQUIER OTRA DENOMINACIÓN
¡LA TABLA MÁGICA YA LO VA A COGER!
YA SE VA A SUBIR SOLA ...JA, JA
ATENCIÓN, ATENCIÓN, NOS HUNDIMOS
ESPERA QUE ME APOYE MEJOR
DESPACIO, CON CUIDADO
¿QUÉ OCURRE?
AAAAAAY
AAAAAAY
VAJILLAS
¡HIJO MIO!


PARA CELEBRAR SUS RITOS AMOROSOS, LES BASTA ..
.. A LOS AMANTES, LA LUZ DE SUS PROPIOS ATRACTIVOS
¿SABES? NO ME IMPORTARÍA QUE SE QUEDASEN TODO EL MES
LOS NIÑOS SE LLEVAN DE MARAVILLA..
Y ELLOS SON MUY AGRADABLES...
PODEMOS PROPONÉRSELO, EJEM, COMPARTIRÍAMOS LOS GASTOS
¿CREES QUE ESTARÍAN DE ACUERDO EN QUE NOS QUEDÁSEMOS?
A MI ME PARECE QUE SI...
COMPARTIENDO LOS GASTOS NOS SALDRÍA A TODOS MÁS ARREGLADO...

RING
¿QUIÉN SERÁ? ¿ESPERABAS A ALGUIEN, ROGELIO?
TIENE QUE HABER UNA EQUIVOCACIÓN, NOS ALQUILARON EL CHALET PARA TODO EL MES...
ESTA MISMA TARDE NOS LO HAN CONFIRMADO EN LA AGENCIA
PEDRO OSÉS / JAVIER MINA / SHAKESPEARE

Don Cipotón

CAPITULO 13

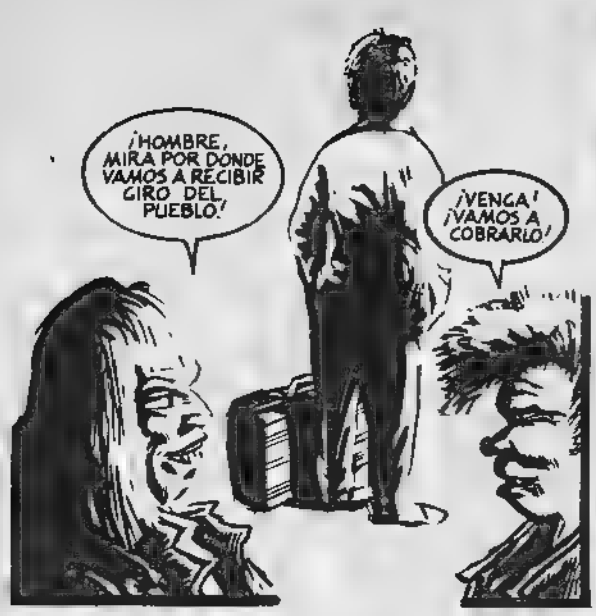
Para Cipotón la vida era un tango, hasta que la providencia se interpuso en su destino, mostrándole los gozos de la vida monástica. Devuelto al mundanal ruido prosigue su azarosa andadura que le lleva a la ciudad. Poco puede imaginar quien ha llegado con él...

BOADA

"Cuando el tren paró y salí del cajón todo había cambiado. El aire era espeso, los sonidos rebotaban y había gente por todos lados. ."
¡DÓNDE ESTÁN LAS, HIP, LLAVES !
MATARI-LE-RILE-RON CHIN
¿EH? ¿QUÉ PASA? ¿ES QUE ¡HIP! NO TIENE OJOS?
"¡Tenía que hacerle callar!"
¡EH! ¡HIP NO, NO QUISE DECIR ESO YO YO ¡AGH! ¡UFF! ¡AY!
"Y andaba escabulléndo-me cuando..."
¡YAYA! MIRÁ POR DONDE ESTE BOLUDO ME PRENDERÁ EL CILINDRO
¡CHE! ¡PELOTUDO! ¿TIENES FUEGO? PE-LO-TU
¡¡AAAAAAA...

BOADELLA .85

"De algo me sonaba a mí la situación


¡HOMBRE, MIRA POR DONDE VAMOS A RECIBIR GIRO DEL PUEBLO!
¡VENGA! ¡VAMOS A COBRARLO!

PUES SÍ, AQUÍ HAY TOL TRABAJO QUE QUIERAS, LO QUE PASA ES QUE TIENES QUE SABER BUSCARLO.
¡CLARO, PERO VAMOS A TOMAR ALGO PRIMERO!
¿Y TÚ PODRÍAS DECIRME DÓNDE BUSCARLO?

SIENDO DE PUEBLO, LO QUE MEJOR TE IRÁ ES PASAR CABALLO

¡HIP! ¡DE CABALLOS ENTIENDO MUCHO

LO QUE TENDRÍAS QUE IRTE P'ALLÁ, NO SEA QUE TE QUITEN EL PUESTO
3

¡ESTÁS INVITADO!
¡GRACIAS, AMIGOS, HIP!

¡QUE NO SE ME OLVIDE, HIP, BAJAR LAS RAMBLAS Y... Y... ¡EH! ¡UH! ¡VAYA TÍAS! ¡NO CREO QUE POR UN RATO VAYAN HIPA ACABARSE LOS CABALLOS!

"Gesticulé pidiéndole algo con qué escribir. Cuando lo tuve le expliqué mis necesidades vitales y las precauciones que debía tomar.
exacta
TE GUSTA LA CARNE CRUDA, ¿EH? YA SOMOS DOS.
¡VALE, QUÉDATE EN ESTE CUARTO MIENTRAS VOY A VER SI HAGO DINERO PARA COMPRARTE UNAS GALLINAS
Me quedé dormido enseguida. Perdí la noción del tiempo transcurrido...
¡ÉL!
¡ÉL!
¡ÉL!
Abrí para llamar a Charo y...
"Como parecía acalorado..."
¡NO!
"Allí estaba ÉL"
AAAAAH!!
¡NO, NO ME MATES!
...lo saqué a airearlo.
¡YO NO QUERÍA MÁS QUE FOLLÁRMELA, NO LA MATÉ SÓLO LE DI UN PUÑETAZO! ¡ESO NO ACABA CON NADIE!
¡NO LE MATES!
¡A TI TE PERSEGUIMOS POR MATAR A LA MULA... LO HUBIÉRAMOS HECHO DE NO SER COMO ERES, CON ESA MULA ARÁBAMOS LA TIERRA! ¡ERA NUESTRO PAN!
4

ESTO PUEDE SER ALGO GRANDE. SÉ DE TÍAS QUE PAGARÁN LO QUE SEA POR ACOSTARSE CONTIGO.
Y MANOLITO TIENE TAMBIÉN BUENAS POSIBILIDADES, ALGO DISTINTAS
SI HAY DINERO, HARÉ LO QUE SEA
No podía matarle. Mi pasado prácticamente empezaba con él, pues por su culpa llegué hasta Amelia y las monjitas. Y ahora Charo y lo que viniese. Habría sido injusto.

"Pronto lo dijo Manolito "
¡ADIVINA DONDE TENGO OTRO ARETE!

"Yo lo tenía mejor "

BONADA '85.

"Además Charo me hacía probar cosas nuevas constantemente."

¡VEN AQUÍ QUE TE PONGA LA FUNDA!
5

"El negocio marchaba de maravilla..."

"Charo tuvo las pieles y las joyas que quería..."

"Y el chaval se divertía por fin con su trabajo."

"Pero a mí el sol sólo me daba en los pies. Los pies casi ni me servían para andar. Necesitaba saltar y correr, salir fuera."

"Así que una noche"

OKEY. TRAIGO EL LÁPIZ Y ME LO CUENTAS

¿CREO QUE ES HORA DE JUGÁRSELA, 'CIP'" SOLO PODRÁS CONSEGUIR LO QUE DESEAS SIENDO FAMOSO, YA QUE ESTÁ VISTO QUE PASAR DESAPERCIBIDO NO PUEDES

6

"Fuimos a la productora más cercana."

"Y mejor suerte no pude tener"

¡OOH SÍ SISSSS! ¡SU AMIGO TIENE UN GRAN PORVENIR EN EL AIRE!

"Memorias de un capullo" fue la primera de las películas que rodamos. Se convirtió en un clásico del video-porno...

"Y los libros en best-sellers."

"Total, que de la noche a la mañana mi rostro se hizo popular. Y mi cuenta enorme."

"El volver a pisar hierba fue conmovedor, sobre todo al pensar en la cantidad de hierba que tenía para mí solo en mi finca."

7

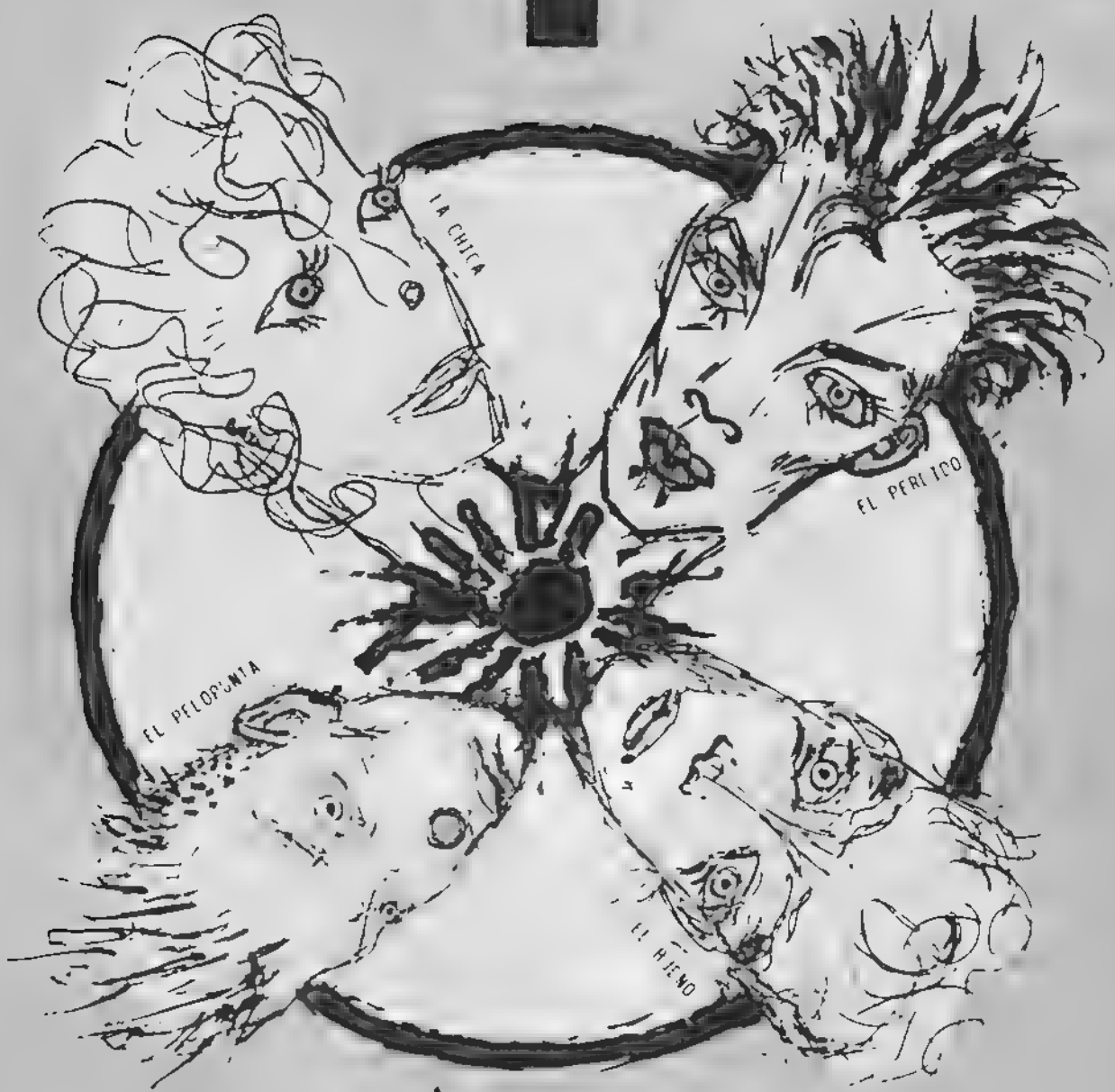
BOADA 84,85

TALLÈS

VAMOS FIDO
MOC MOC
VAL LES
EUH
GRASP
OH NO
MARICÓN
HIJO PUTA
BÁRBARO
QUÉ LE HABÉIS HECHO A MI FIDO
¡FIDO!
DIOS MÍO EN QUE TE HAN CONVERTIDO
CALMA FIDO CALMA
TRANQUILO
TE PONDRÁS BIEN YA VERÁS
TAP
VAMOS FIDO VAMOS
GARBO Y FIGURA..!

EN LA PLAYA

1



Grego

HOMBRE... TE LO DIGO YO
PFF...
¿EH?
MIENTRAS, EN LA PLAYA HAY ESPUMA DE VERDAD

LA MAÑANA: SACUDIA LAS HOJAS DE LA PALMERA DEL HOTEL, Y EL TOLDO RAÍDO TEÑIDO DE GRIS POR LOS TUBOS DE ESCAPE, PASEABA LAS BOLSAS VACIAS DE PATATAS FRITAS POR LA SUPERFICIE AMARILLENTA DE LA PISCINA, Y ALGUIEN HABIA PODIDO SENTIRLO, UN RATO ANTES, CUANDO CLAREABA, ACARICIANDOLE LA ESPALDA CON LAS HIERBAS SECAS DE LA PLAYA...
PERO ESO NO ERA LA UNICA COSA...
...EL TIEMPO QUE PASA, COMO A RAFAGAS, POR LA CABEZA, CON LA RESACA DE RECIEN LLEGADO A LA LUZ, EL PRINCIPIO PEREZOSO DE CADA VERANO...
...UN COCHE ACOSTADO EN LA ARENA GRIS, LA PIEZA QUE NO ENCAJA...
...Y UNA PEQUEÑA AVENTURA DE IDAS Y VENIDAS CON DISTINTOS CARGAMENTOS RECETAS, CAJAS, GRAMOS, DINERO...
LA GENTE, LAS PALABRAS Y EL SOL
¿QUE?
NO SE... TODO LO DE ESTA MAÑANA, Y EL COCHE AHÍ TIRADO, MEDIO ENTERRADO EN LA PLAYA... Y AHORA ABRIRAN EL MAR, IRAN LLEGANDO LOS MADRUGADORES...
EA...UH
VAMOS A DESPERTAR A ESA, VA
VENGA, VA..
GLAU

PERO PERO
DIOS MIO!
TE DIGO QUE ESTO NO SE HACE, COÑO... IR DESPERTANDO A LA PEÑA A ESTAS HORAS
¿QUE? ...CLARO QUE ME ACUERDO, SI... AH, ESE? SI, PUES LE HE VISTO, POR AHI, SI... NO SE, AYER O ANTEAYER. ¿OYE, QUE HORA ES?... AH... YA.

AMANECIA... EL TIPO TENIA DE-
MANOS ENTRELAZADAS. Y DESPUES LOS PIES Y LAS BALDOSAS CO-LOREADAS DE LA ACERA Y EL ASFALTO Y LUE-GO MAS ACERAS DE COLORES Y CASAS Y VENTANAS Y ARBO-LES Y CABLES TEN-DIDOS, Y GENTE Y QUERERES Y NUBES Y ESTRELLAS DES-APARECIENDO Y TODO EL CIELO...
DENTRO DE LA CABEZA MANTENIA VIVO OTRO PEQUEÑO UNIVERSO DE RECUERDOS, CONFUSO TRAS NO HABER DORMIDO, REPASANDO LAS ULTIMAS HORAS COMO UN MAL SUEÑO: GENTE QUE SE MUEVE MUY DE PRISA Y SIN HACER RUIDO, Y ENTIENDES SUS
MUJER CON LA MI-RADA IDA O UNA MANO TEMBLOROSA,
Y COMPRAMOS PESCADO EN UN PUEBLO DE AQUI A
BUENO NIÑO, NOS VAMOS YA, QUE, SI NO, ACABAMOS TO-DOS IGUAL...
PUES NO VA Y ME DICE QUE SI QUIERO DORMIRZ.
(...).

TU DESPIERTA
?
WOUAH
MIRALE!
...CHAVAL!
eh..?

DAME LÍNEA CUANDO PUEDAS, ANGEL
VOY CORRIENDO MI NIÑA
AH... ELLA NO ESTÁ... SI, VALE NO, A MARI YA LA HE LLAMADO PERO NO CONTESTA SI... VALE
COÑO, QUE PUTADA! ACABO DE COLGAR AHORA MISMO CON ESTA TIA... HAS SABIDO ALGO?
JO! EL DRAMA VENGO DE DEJAR A MAMA EN LA TIENDA... NO VEAS
ESTA HECHA POLVO... COMO ES ELLA... ANOCHE TUVIERON UNA BRONCA DE LA HOSTIA, Y EL OTRO SE HA LARGADO
MMM...
...EPALE, IN ...GLB... UB...
QUERIENDO CREEROS QUE APRENDEIS A PARECER MAYORES ...TODAVIA...
...AFERRADOS A LA VIDA CON LAS MANOS CRISPADAS MISERABLES...
SI SUPIERAIS DEJAROS MORIR MIRANDO ALGO BONITO...

continuara 6.84

REACCION INESPERADA

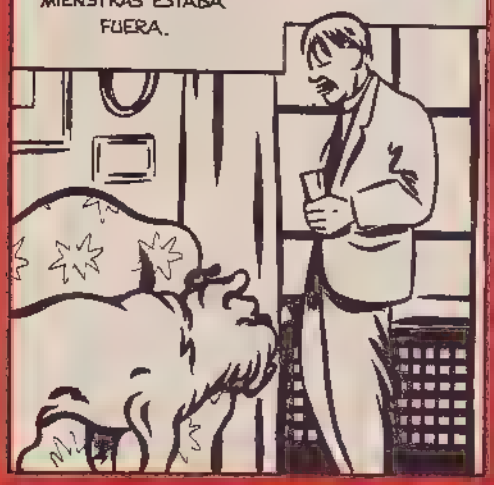
isa feu

DI DANILO MARAMOTTI

RUINA

ERA LA PRIMERA VEZ QUE HACÍA DE ESPÍA PARA LA DELEGACION DE ENSEÑANZA... QUIERO DECIR QUE NORMALMENTE NO ME ENCARGO DE ESTE TIPO DE CASOS, CON TODOS LOS ESQUIZOS Y PARANOICOS QUE VIENEN AQUÍ.

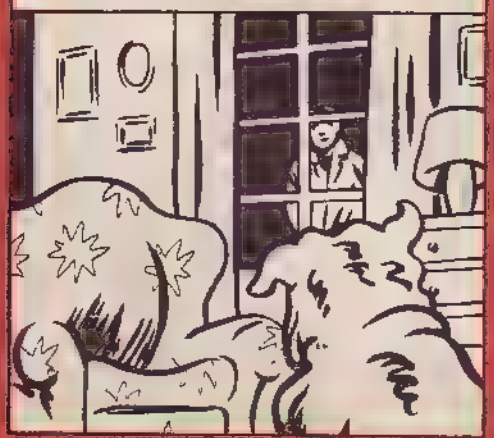
COMO AQUEL TIPO DEL CITY CENTER LA OTRA SEMANA. ESTABA OBSESIONADO POR LA IDEA DE QUE SU PERRO SE SUBIERA EN EL SILLÓN MIENSTRAS ESTABA FUERA.



CUALQUIER CURACEREBROS LE PODRÍA HABER DICHO CUAL ERA SU **VERDADERO** MIEDO: QUE AQUEL BASTARDO SE JODIERA A SU MUJER MARGIE CADA VEZ QUE ÉL ESTUVIERA DESCUIDADO.

LÁSTIMA QUE MARGIE HUBIERA MUERTO HACÍA DOCE AÑOS.

VIGILÉ A AQUEL CONDENADO PERRO TODA UNA SEMANA. ESA BESTIA ERA CAPAZ DE QUEDARSE QUIETA HORAS Y HORAS COMO UN VIEJO JEFE INDIO.



HICE ANALIZAR MUESTRAS DEL TEJIDO DEL SILLÓN A LA BÚSQUEDA DE PELO DE PERRO: ¡INÚTIL!

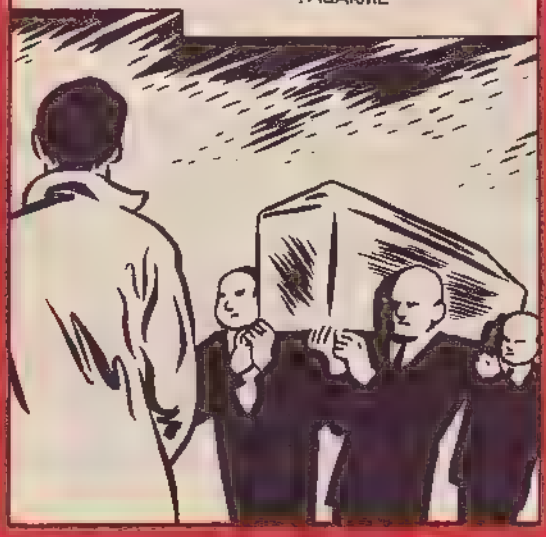
ME IMPORTA UN CARAJO SU INFORME, CASEY... AHORA DEBE ESTAR ALLÍ, SENTADO EN MI SILLÓN... NO ESTOY SEGURO. ¡SE ESTÁ RIENDO DE NOSOTROS!

HAY TIPOS QUE SON ASÍ

1

ACABÓ RÁPIDO CON ESTA COMEDURA DE COCO: SE DIO UN TAJO EN EL CUELLO DURANTE LOS MUNDIALES DE VÍDEOJUEGOS TRAS HABER DISPARADO AL PERRO.

MI CLIENTE SE MARCHÓ SIN PAGARME



ASÍ QUE TELEFONEÉ AL DELEGADO PARA ACEPTAR AQUEL ENCARGO.

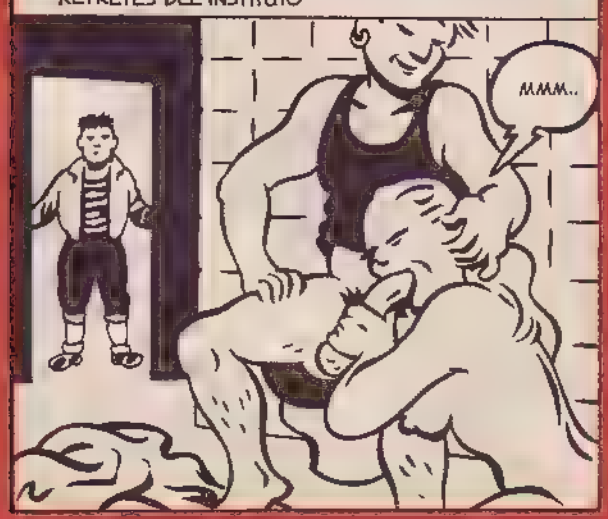
UN CASO DE IRREGULARIDAD EN LA ASIGNACIÓN DE LAS SUPLENCIAS DE EDUCACIÓN MUSICOSEXUAL EN EL INSTITUTO FLASH GORDON. ¡UN TRABAJO SUCIO!

Y ALLÍ ME VÍ, ESPERANDO BAJO LA LLUVIA COMO UN IMBÉCIL.

IGUAL QUE ENTONCES, CUANDO TENÍA DIECISEIS AÑOS Y LA ESPERABA CADA TARDE ANTE LA PUERTA DE LA ESCUELA, SÓLO PARA VERLA PASAR.

VERLA PASAR UN MOMENTO.

NUNCA SE ACORDABA DE MÍ, DEMASIADO OCUPADA EN MAMÁRSELA A LOS CHICOS DE TERCERO EN LOS RETRETES DEL INSTITUTO



FINALMENTE APARECIÓ MI PRESA. RUBIA, 1'70 DE ESTATURA, CAZADORA DE NAPA. POR LA DESCRIPCIÓN COMPRENDÍ QUE ERA LA SUPLENTE QUE BUSCABA

PERO.. ¡COÑO! NO ES POSIBLE...

INSTINTIVAMENTE METÍ LA MANO EN LOS BOLSILLOS PARA COGER EL INHALADOR DE BENZEDRINA... DESPUÉS LO GUARDÉ DE NUEVO Y ME OLVIDÉ DE LA BENZEDRINA...

SÍ, NO CABÍA DUDA, ERA ELLA, **BOBBY JO**, EL CULO MÁS PERFECTO QUE SE SENTÓ EN LOS BANCOS DEL INSTITUTO. CON ALGUNOS AÑITOS DE MÁS ALREDEDOR DE ESOS OJOS DE PUTA... PERO ¡ERA ELLA!

LA SEGUÍ A VEINTE PASOS DE DISTANCIA, CON FUEGO EN EL ESTÓMAGO Y LAS PIERNAS TEMBLOROSAS.. IGUAL QUE ENTONCES

ME DECIDO A ABORDARLA EN LA PUERTA DE SU CASA. ME ASOMBRA QUE AÚN RECUERDE MI NOMBRE.

PERO MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ. EL VIEJO "RUINA" CASEY, AÚN AL ACECHO.

UN POCO MAYORCITO PARA SEGUIR ESPIÁNDOME DE LEJOS, ¿NO, CASEY? ENTRA SI QUIERES

ESTOY EN SU CASA, **SU** CASA. SI PUDIERA PARAR DE TEMBLAR TENGO QUE INTENTARLO.

BUENO, QUIERES HABLAR, ¿SÍ O NO?

CLARO QUE HABLO - ELLA NO DICE NADA - Y POR MÁS QUE HABLO SU CARA PERMANECE INMUTABLE

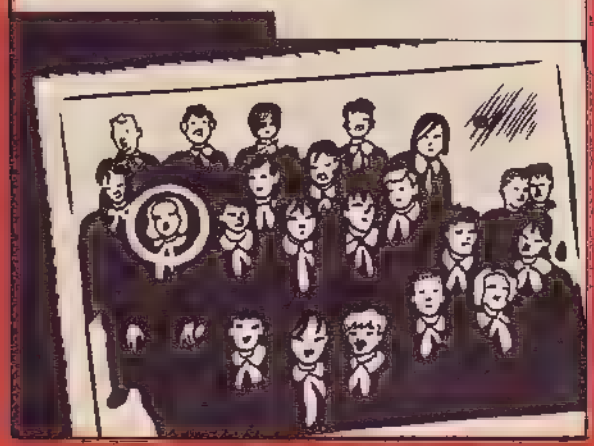
LOS DEL MINISTERIO VAN LOCOS POR CARGARSE GENTE COMO ELLA. HA VIOLADO UNA LEY FEDERAL, Y LO SABE... CUANDO LOGREN PONERLE LAS MANOS ENCIMA LE DEJARÁN EL CULO MÁS ANCHO QUE UN LONG-PLAY, Y ESO TAMBIÉN LO SABE.

3

LA MIRO MIENTRAS DA CHUPADAS AL CIGARRILLO COMO SI QUISIERA TRAGÁRSELO... COMPRENDO QUE SU CEREBRO TRABAJA RÁPIDO PARA BUSCAR UNA SALIDA.../ESTÁ ATRAPADA!

PUEDO SENTIR EL RUMOR DE SUS PENSAMIENTOS.. ES COMO EL ZUMBIDO DE UNA MOSCA DENTRO DE UN VASO PUESTO BOCABAJO

¿CUÁNTOS AÑOS HAN PASADO DESDE QUE LE COMPRÉ ESA FOTO ESCOLAR A SU COMPAÑERA DE BANCO, A UN PRECIO MUY ELEVADO? ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE BABEO LUJURIOSAMENTE ANTE ESA FOTO?



Y AHORA ESTÁ AQUÍ. Y PUEDO TOCARLA ALARGANDO UNA MANO

MAÑANA ESTA HABITACIÓN ESTARÁ LLENA DE POLICÍAS.. VENDRÁN INCLUSO PERIODISTAS.. PERO ANTES DE QUE TODO HAYA ACABADO CAERÁN MUCHAS CABEZAS, COMPRENDIDA LA DEL PRESIDENTE HACKMAN.

DESPUÉS BOBBY EMPIEZA A CONTAR UNA HISTORIA, UNA HISTORIA DE CORRUPCIÓN Y CHANTAJE. BUENO, NO ES QUE SEA MUY CONVINCENTE...

...AL MENOS HASTA QUE NO ME ENSEÑA LA LLAVE

LA LLAVE DE UNA CONSIGNA AUTOMÁTICA DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES.

DENTRO HAY UNA CARTERA Y DENTRO DE LA CARTERA UNA PELÍCULA, Y EN LA PELÍCULA EL PRESIDENTE HACKMAN HACIENDO UN POCO DE GIMNASIA EN EL "MACHO CLUB".

CUALQUIERA PAGARÍA UNA BUENA SUMA POR TENER ESA MERCANCÍA

LE TIEMBLAN LOS LABIOS AL DECIR LA CANTIDAD.

SUFICIENTEMENTE ALTA PARA PERMITIR DEJAR LA CIUDAD A DOS PERSONAS, COMPRARSE DOS HAMACAS HAWAIANAS Y ESTIRARSE BAJO UNA PALMERA A TOCAR EL UKELELE . TODA LA VIDA

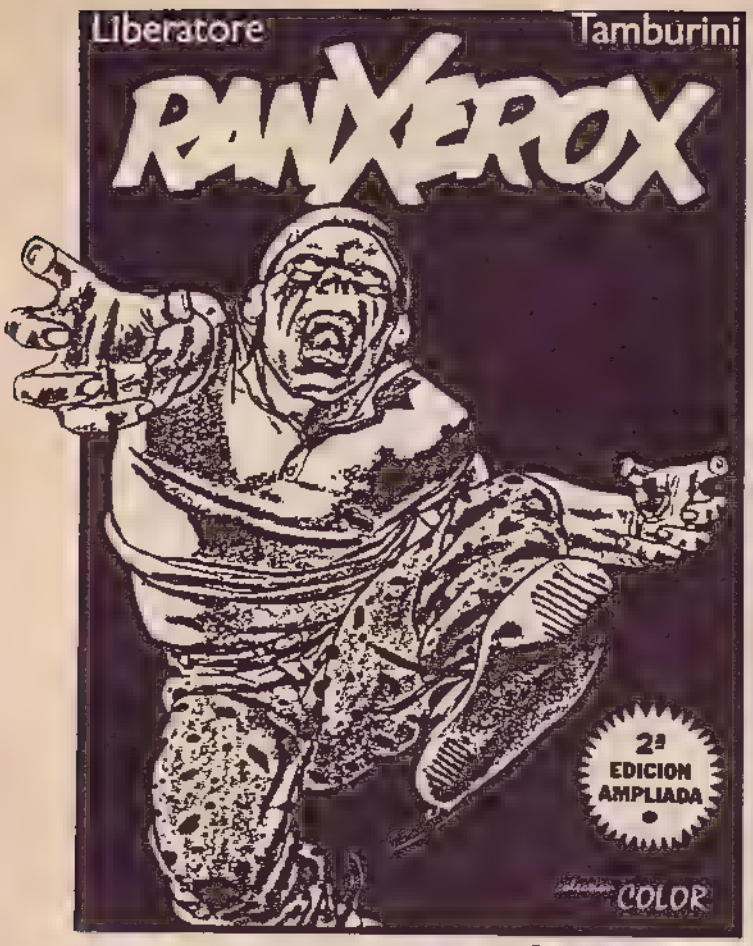
SIN DUDA, ESAS PELÍCULAS PUEDEN PERJUDICAR LA EMPRESA SI NO SE SABEN MANEJAR. SE NECESITA ALGUIEN QUE SEPA DAR LOS PASOS JUSTOS... COMO YO, DICE BOBBY JO.

ME DESLIZA LA LLAVE EN EL BOLSILLO Y DESPUÉS METE LAS MANOS BAJO EL IMPERMEABLE...

... Y EMPIEZA A MASTURBARME LENTAMENTE... CON UNA LENTITUD EXASPERANTE...

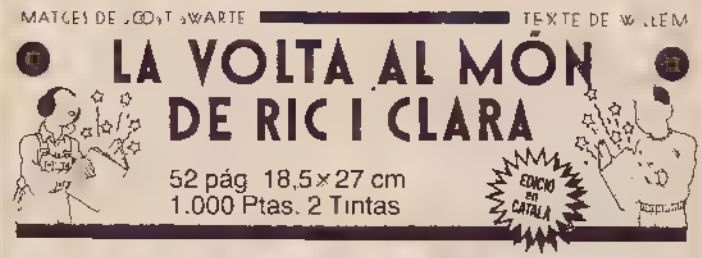
LA PUERTA DEL CUARTO DE AL LADO ELIGE ESE PRECISO MOMENTO PARA ABRIRSE.

HABÍAMOS DESPERTADO A LA CHICA QUE VIVE CON BOBBY JO ES **LORNA BLACK MASK**, LA CAMPEONA. LA RECONOZCO PORQUE LA VÍ EN TV EN LAS FINALES DE VENICE...
¿QUÉ CARAJO QUIERE ÉSTE?
BUSCO UN TROZO DE PAPEL PARA QUE ME FIRME UN AUTÓGRAFO PERO ELLA ME AGARRA ..
AHORA DIME QUÉ CARAJO QUIERES
.. ME APRIETA LA GARGANTA
DESPUÉS ME DEJA, ME DA PUÑETAZOS EN LA NUCA Y VUELVE A APRETAR-ME.
¿QUÉ CARAJO QUIERES?
MIENTRAS RESBALO Y CAIGO ME IMAGINO LAS SENSACIONES QUE ESA MASA DE SUPERMÚSCULOS PUEDE OFRECER A BOBBY JO...¡ESTOY CELOSO!
ES LA ÚLTIMA COSA EN LA QUE PIENSO. LORN ME CASCA EL CRÁNEO COMO UNA NUEZ ...ME TUERCE EL CUELLO TRATANDO DE GIRARME LA CABEZA DEL REVÉS.
¡LO CONSIGUE! SIENTO DETRÁS DE MI CABEZA UN ¡CRACK!
SE ACABÓ. LÁSTIMA, AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIR A BOBBY JO.
QUERIDA.
¡QUÉ RUINA, TÍOS!
FIN



CHUCHITA Y MARILIN
Gallardo/Mediavilla/ Murillo
66 pág. 23×30 cm
500 Ptas

Epi y Blas, Espoz y Mina, Platero y yo, Hortera y Cassette, Ramón y Cajal Isabel y Fernando, y ahora as nuevas reinas del Star System. CHUCHITA Y MARILIN



SOPHIE
por Muñoz y Sampayo
92 pág 22×28,5 cm

Pedidos

EL VIBORA
Pza. Bestas, 3. 08003 Barcelona.

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ Núm.
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts
		TOTAL Ptas	

iPNO

Suscripciones

Esp. AMOR — Esp. GOLPE — Esp. USA 150Pts — Esp. MUSICA 175Pts — Esp. FUTURO 175Pt — Es. ITALIA 200 Pt — Esp. EUROPA 250 Pt

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.750 Ptas.) a partir del N.º _____ (Extranjero 3.750 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm. _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100 pts).

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

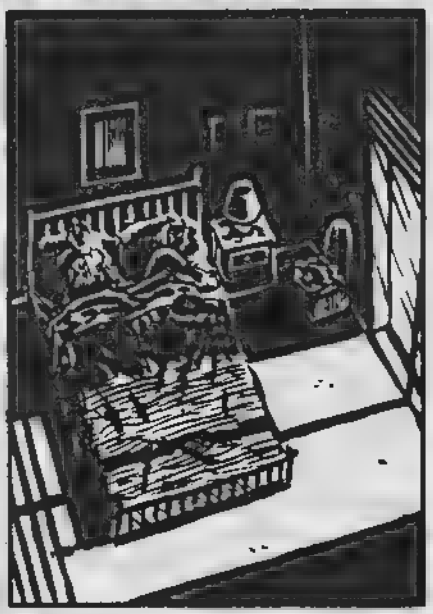
POBLACIÓN _____ D.P. _____

PROVINCIA _____

EL VIBORA
Pza. Bestas, 3
08003
Barcelona.

ESCALERA de VECINOS

Guion y dibujo Pons



...PERO EL ESPACIO DONDE ESTA? ESTO ES LO QUE YO NO ENTIENDO...
YO TAMPOCO...NO ESTA EN NINGUN SITIO, EL ESPACIO ES TODO... ES COMO ESTAR MUERTO...
ME DA MIEDO...
...VEN AQUÍ ALEX, A MI LADO... POR FAVOR, HERMANITO...
...NO...ALEJANDRO... ESPERA...
¿POR QUE? TRANQUILA MUJER...
ES QUE...NOS PUEDEN OIR LOS NIÑOS YA SABES COMO SOY CUANDO...
ME ENCANTA TU PELO...TAN SUAVE Y REBELDE...
...ME QUIERES?
SÍ...

¿QUIERES MIRARME DESNUDA?
SI...
...BUENO, ESTA BIEN, NO HACE FALTA QUE BUSQUES EXCUSAS... YA SE LO QUE TE PASA...
NO ME PASA NADA, ES POR LOS NIÑOS... ME DA VERGUENZA...
...LO QUE PASA ES QUE YA NO ME DESEAS...
...NO DIGAS ESO NUNCA...
...T-TAPAME LA BOCA... ¡TAPAMELA!

...¿QUIERES BESARMELO COMO LA OTRA VEZ...?
BUENO... PERO TU TAMBIEN ME LO HACES A MI...
...AHHH... TE... QUIERO ALEX...
¿SABES LO QUE PENSABA? QUE ALEX TIENE YA TRECE AÑOS Y BERTA QUINCE YO CREO QUE ES HORA DE QUE SEPAN LA VERDAD...
...PERO POR QUE...?
...PORQUE SON MAYORES PARA ENTENDERLO... TIENEN QUE SABER QUE NO SOMOS SUS VERDADEROS PADRES, Y QUE NO SON HERMANOS... TIENEN DERECHO A SABER LA VERDAD...
...TE QUIERO CON TODA MI ALMA ALEX... YO QUIERO ESTAR CONTIGO SIEMPRE...
...YO TAMBIEN, SI UN DIA ME SEPARAN DE TI ME MATARE...
...¿PERO ES QUE NO LO ENTIENDES?
ESCUCHA BIEN, NO QUIERO HABLAR MÁS DE ESTO... LOS NIÑOS NUNCA SABRAN QUE LOS ADOPTAMOS...
...ENTIENDES? NUNCA!
FIN

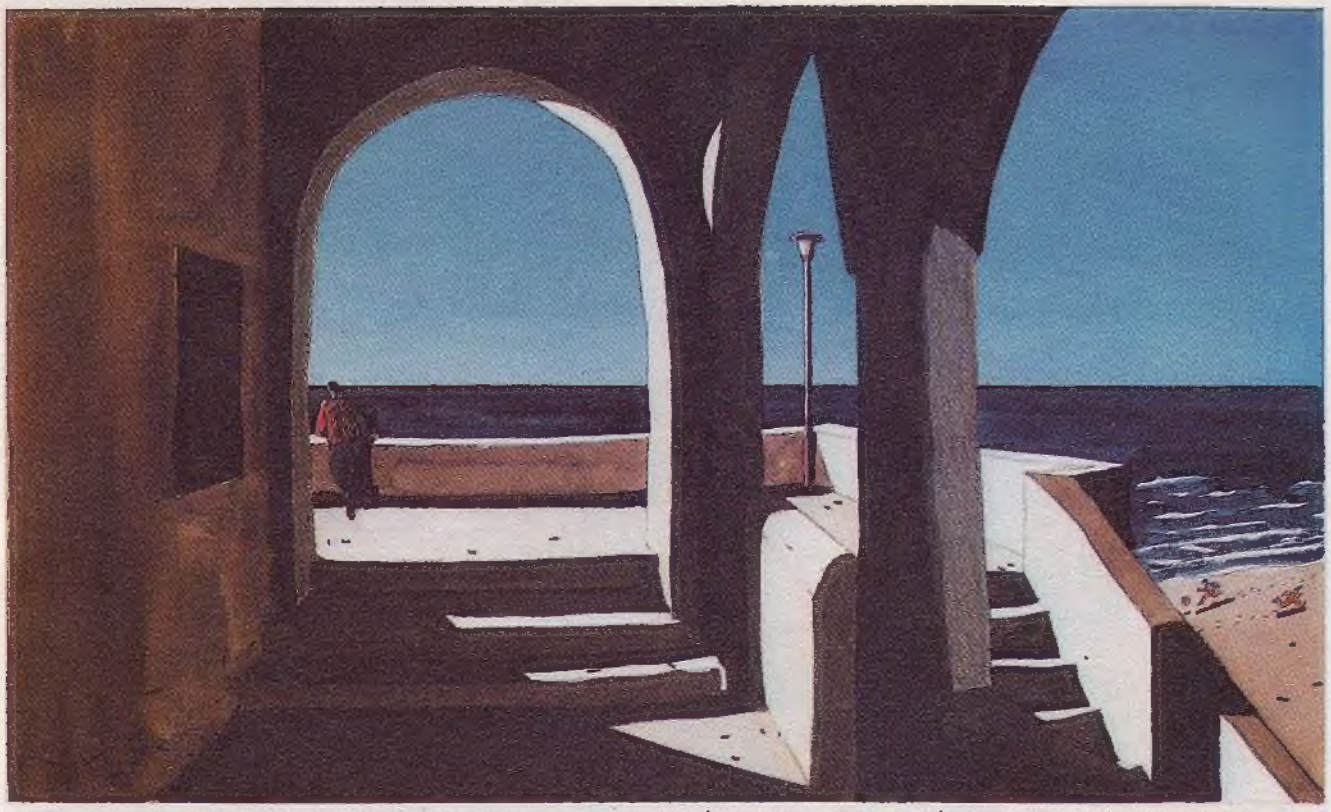
"LA SEPTIMA SIEMPRE ES LA MAS GRANDE" LOUSTAL

EN ESTE LUGAR DE LA COSTA SE HALLAN TRES PUESTOS DE BEBIDAS Y, CON ESTE TÓRRIDO CALOR NO HAY OTRA COSA QUE HACER A QUE COMPARAR LAS CUALIDADES INTRÍNSECAS DE LOS TRES ESTABLECIMIENTOS ROSA, BLANCO Y AZUL RESPECTIVAMENTE. EL PRIMERO ES EL MÁS CERCANO A LA ORILLA, POR LO QUE EL VIAJERO HA ALQUILADO UN ESTUDIO EN ÉL

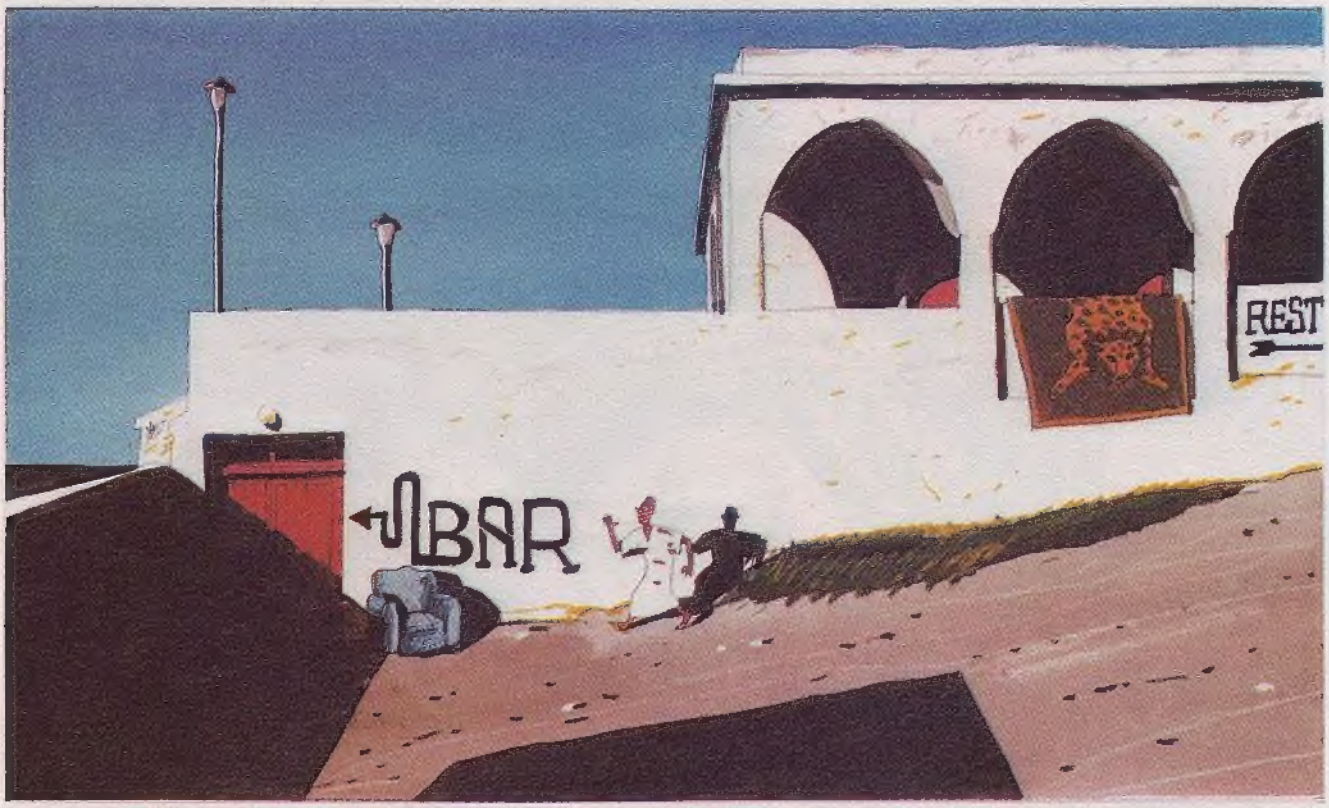
LAS DUCHAS ESTÁN SITUADAS EN UN EDIFICIO ANEXO; NO ES PRUDENCIAL TROPEZARSE AHÍ CON EL NATURISTA HOLANDES LLAMADO HANS!, REPRESENTADO EN LA VIÑETA SIGUIENTE

HANSI SUELE BAÑARSE DOS VECES AL DÍA A PESAR DE LO FRÍO DEL AGUA DESPUÉS DEL BAÑO, SE RÍE MUY FUERTE DÁNDOSE GRANDES PALMADAS EN SU TORSO JASPEADO

EN LA TERRAZA HAY ALGUNAS SILLAS Y AL VIAJERO SE LE HA OCURRIDO QUE EL SITIO SERÍA PROPICIO PARA LA MEDITACIÓN PERO SE LE HA ENSOMBRECIDO EL TALANTE A LO LARGO DE LAS HORAS Y LAS CERVEZAS SIN PRODUCIR EN NINGÚN MOMENTO LA MENOR REFLEXIÓN COHERENTE.



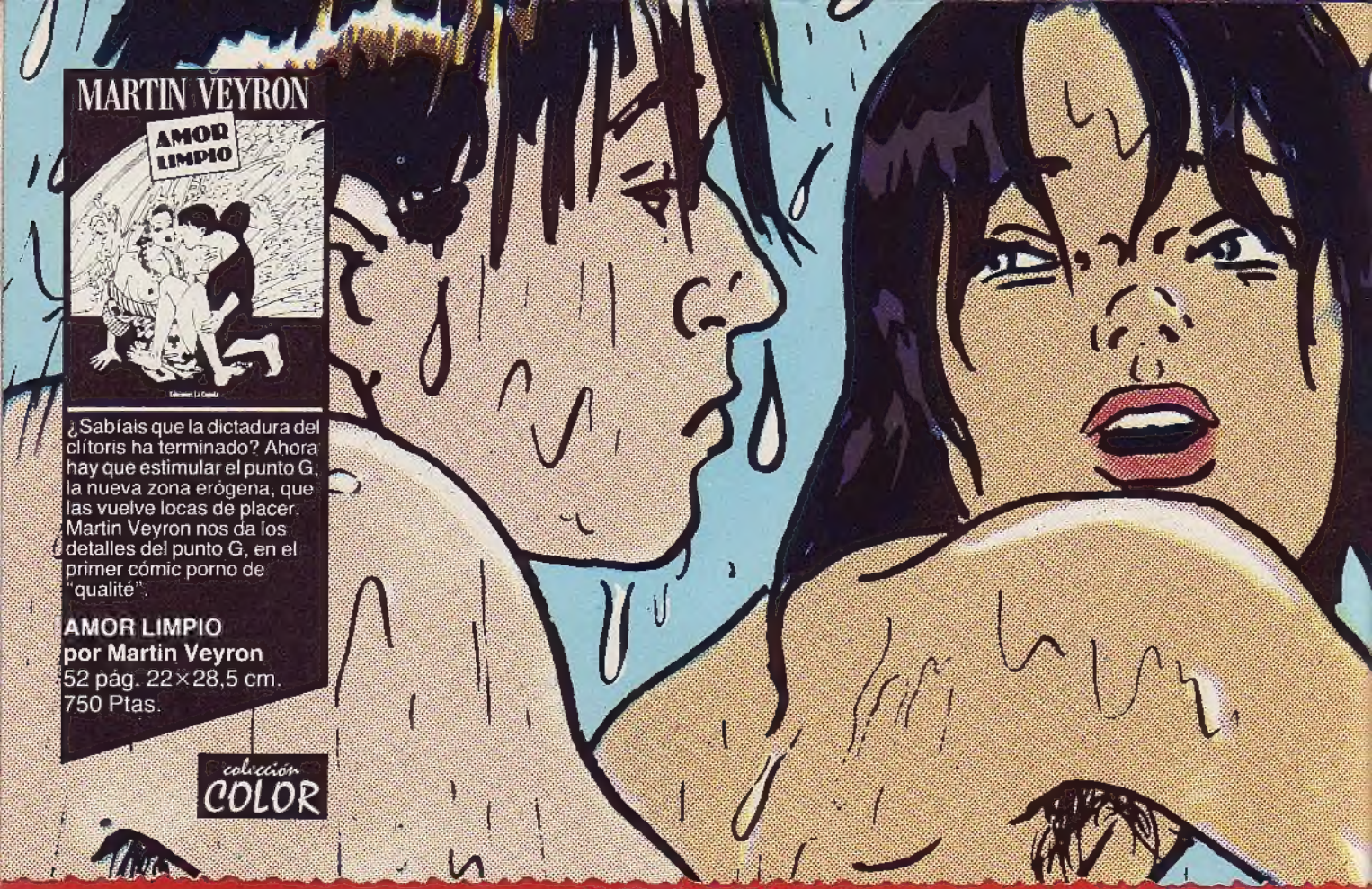
EL BAR BLANCO DOMINA EL OCÉANO; EN ÉL, EL VIAJERO HA OBSERVADO CON DETENIMIENTO LA CADENCIA Y AMPLITUD DE LAS OLAS. "LA SÉPTIMA SIEMPRE ES LA MÁS GRANDE", HA ANOTADO MENTALMENTE.



PARA BEBER ALGO DE ALCOHOL ES PRECISO DISIMULARSE EN EL INTERIOR DE UNA SALA SOMBRÍA DONDE LOS BEBEDORES TIENEN A VECES ANTE SÍ UNA HILERA DE HASTA DIEZ BOTELLAS VACÍAS DE "STORK". ATMÓSFERA LLENA DE HUMO, MIRADAS INSISTENTES.

EL MIRAMAR ESTÁ REGENTADO POR UNA VIUDA DE PIEL COBRIZA Y SENOS GENEROSOS, COMO PUEDE VERSE EN LA VIÑETA SIGUIENTE. DE LAS PAREDES DE LA SALA CUELGAN LOS CUADROS DE INSPIRACIÓN NAÏF PINTADOS POR EL DIFUNTO PROPIETARIO.

ESTA MUJER, DE FÍSICO EXCESIVAMENTE SENSUAL Y CARNES BLANDAS, SE MOSTRÓ COMPRENSIVA CON EL VIAJERO DURANTE UNA NOCHE DE TRISTEZA.



¿Sabíais que la dictadura del clítoris ha terminado? Ahora hay que estimular el punto G, la nueva zona erógena, que las vuelve locas de placer. Martin Veyron nos da los detalles del punto G, en el primer cómic porno de "qualité".

AMOR LIMPIO
por Martin Veyron
52 pág. 22×28,5 cm.
750 Ptas.

colección COLOR

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona España

TAXISTA

TAXISTA por MARTI
80 pág. 22×28,5 cm. 550 Ptas.
Un héroe del Recto Camino abocado al sinuoso zig-zag del desconcierto.

ahora SERIES